

# C

長崎大学広報誌 [長報:チョーホー]

# HOHO

2006.April Vol. 15

SPRING

特集

国際貢献を目指す **CICORNの挑戦**  
長崎大学 **文教キャンパスマップ**

## 表紙について

### 【 White Ball+連なり ～見方を変える～ 】

長崎大学大学院  
教育学研究科美術教育専攻（絵画）  
田熊 沙織

絵画制作を通して学んだ事の一つにインスタレーションがあったという作者。インスタレーションとは、作品とそれを展示する環境を関連づけ、一つの芸術作品として捉える表現方法です。「白いボールは創造の原点というイメージで作りました。一つの創造が形になるまでには、さまざまな発想をつなげたり、切り離したり、ものを見方を変えたりしながら構想を練りますが、その行為をインスタレーションで表現。発想の膨らみが感じられる柔らかい雰囲気を感じました。」と田熊さん。撮影場所を選んだのは長崎のランドマークとなっている水辺の森公園です。公園に注ぐ暖かな春の光、そして新緑が芽吹く様子と発想の膨らみ・連なりのイメージがうまくとけ合い、全体としてやさしい雰囲気も感じ取れる作品です。

