

CHOHO

広報誌【長報:チヨ-ホ-】

Vol. 17

2006.October Autumn

特集

きたれ、未来の工学人!

進化する長崎大学工学部

モチベーションシヨンを明確にして、 大学へ挑もう



長崎大学長
齋藤 寛
Saito Hiroshi

十月一日、長崎大学は後期の授業に入りませう。

わが国の小中高校は一年三学期制のところが多いのですが、大学は原則として前期(四〜九月)、後期(十〜三月)の二学期制です。外国の大学も二学期制ですが、日本と違って入学は九月か十月です。

さきごろ、安倍晋三官房長官(当時)が教育改革について「大学入学時期を世界の慣行に合わせる」と述べました。近い将来、国立大学の入学時期を九月にしたいということですね。なお、長崎大学は国際化を図り、すでに大学院生の入学を四月、十月の二回に分けて行っています。

さて、高校生の皆さんは大学よりも一足先に夏休みが終わり、九月一日から新学期(二学期)が始まっていることでしょうか。皆さんはどんな夏休みを過ごしましたか？

前号の学長コラムで、(間もなく夏休みです。県内十二大学・短大は一斉にオープンキャンパスを催します。高校生の皆さん、自分の目で見て、自分にフィットした大学を見つけてください。長崎は数百年の昔から街全体が大学であり、勉学を志す全国の若者のあこがれの地

でした。「若者よ、長崎で学ぼう、そして世界に羽ばたこう」。これが長崎の全大学の二十一世紀の合い言葉です。」と書きました。

長崎大学オープンキャンパスは去る七月二十二日参加者総数三、七一九人でした。平成十七年二、九七三人、平成十六年二、七〇六人でしたから、三年連続の大幅増加です。参加者は全学部で増えましたが、なかでも人気が高かったのは薬学部、教育学部、医学部保健学科でした。

この増加は高校側がオープンキャンパス参加を半ば義務付けていることが大きいのですが、一方で、長崎大学が進めている高大連携事業による県内高校との日程調整や、本学アドミッションセンター及び入試課の地道な広報活動も大いに貢献していると考えます。

長崎大学は高校生の皆さんに「長崎大学はどんな大学か」、「どんな先生がいて、どんな教育研究を行っているのか」、「卒業生はどんな分野で働いているか」などをよく知ってもらい、「長崎大学で勉強したい」と思う学生に入学してほしいのです。

明確なモチベーションを持った貴方の入学を長崎大学は期待しています。

◎CONTENTS

| | |
|-------------------------------------|----|
| 【特集】きたれ、未来の工学人！ 進化する長崎大学工学部…………… | 1 |
| 【いたか放題】前NHK長崎放送局長 三好達夫さん…………… | 6 |
| 【人クローズアップ】大学院医歯薬学総合研究科 高橋晴雄 教授…………… | 7 |
| 【医学は長崎から】国際感染症と長崎…………… | 10 |
| 【輝く学生生活のために】学生何でも相談室…………… | 12 |

| | |
|---------------------------|----|
| 【留学生のお国自慢】ネパール…………… | 12 |
| 【We Love Circle】吹奏楽部…………… | 14 |
| 【長大ニュース】…………… | 15 |
| 【インフォメーション】・【編集後記】…………… | 17 |

(追伸: 学長メッセージ(<http://www.nagasaki-u.ac.jp>)にもアクセスしてご意見をください。メールアドレス: president@ml.nagasaki-u.ac.jp 必ずお返事します。)

特集 **きたれ、 未来の工学人!**

進化する長崎大学工学部

アジアの鼓動響く長崎。
常に世界とつながってきたこの街で、
のびのびと、そして真剣に、知と心と工学センスを育み
未来を拓く科学技術を創造しよう。
そして、新しい未来を築き、社会の持続的発展に貢献する、
そんな工学人をめざそう。

topics

平成18年度から系入試を導入しました。
工学部1号館がリニューアルされます。
工学部教育の三大特色
新しい教育改革がはじまっています。
先進研究の拠点形成をめざしています。

総合教育研究棟

工学部2号館

工学部1号館

工学部1号館の改修イメージ図

平成18年度から “系入試”を導入しました!

受験生から、気になる質問

Q.新しく導入した系入試って何ですか?

A.18年度の入試から実施している系入試(一般選抜)は、ひとことではいえない。将来をじっくり考えることができる入試制度です。工学部に入ったものの将来への夢や希望が漠然としている人、自分の適性がわからないという人も少なくありません。



入学後1年間は系単位で学び、それぞれの学科の講義

入学 受験

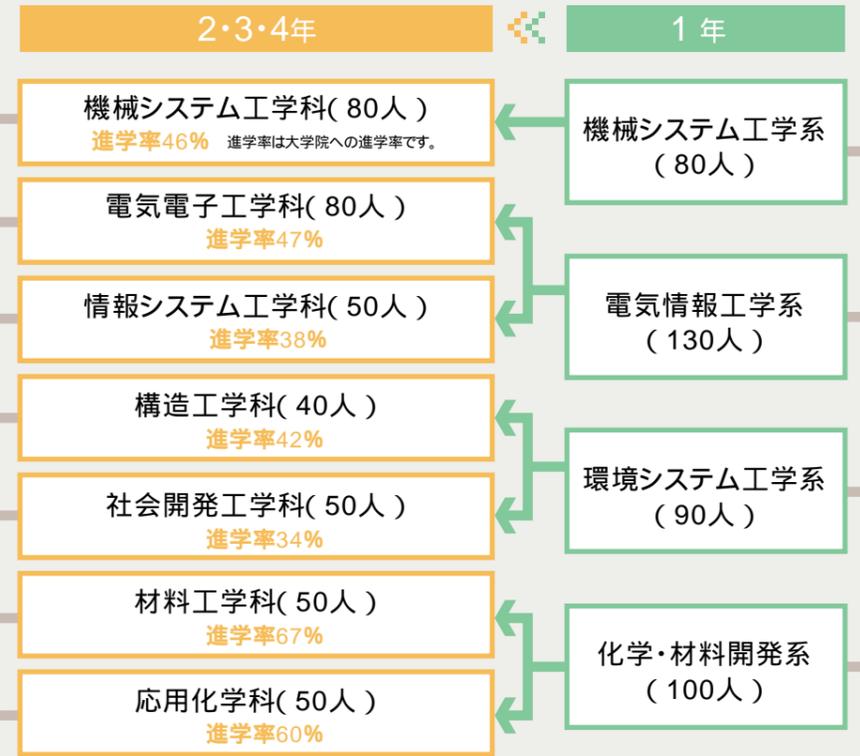


講義風景

1年で、基礎共通科目を勉強して2年から学科ごとに分かれるんだ。

系入試なら自分の進むべき道を、1年間じっくり考えることができるね。

入学から卒業まで(系入試)



大学院に進むと、国際学会や国内学会などで研究成果を発表することもできるんだ。

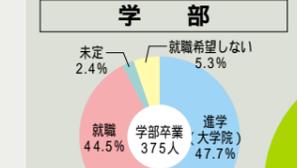


国際学会で発表する大学院生

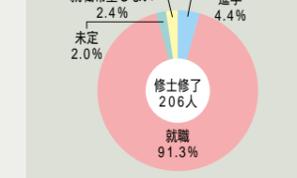
大学院 博士後期課程 3年間

大学院 博士前期課程 2年間

卒業・修了後の進路 (平成17年度)



大学院



就職

4年生になると研究室に配属され、さまざまな分野の先端研究グループの一員になるんだ。その研究を卒業論文にまとめるんだよ。



研究成果をもとに卒業論文を執筆



2年生から各学科専門の実験が増える

自分がやりたい分野が具体的に増えてくる頃よ。学科もスムーズに選べると思うわ。



最近の就職先の内訳

卒業生の就職は、ほぼ100%! 多くの先輩たちが、幅広い産業分野の一流企業で活躍してるんだよ。



情報教育用コンピュータ演習室



リフレッシュルーム(イメージ)

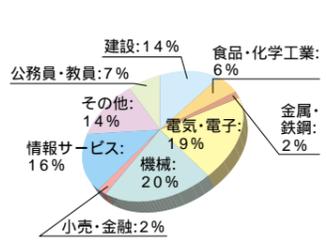
工学部1号館がリニューアルされます。

Q.改修される工学部1号館は、どんな建物になるのですか?

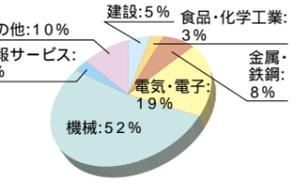
A.旧タイプの研究室を解消して、オープンスペースにします。状況に応じて自在な空間づくりが可能になります。安全性・耐震性も強化されます。また、リフレッシュルームや談話室など学生のコミュニケーションスペースを設けるなど、快適な環境の建物になります。

進化する工学部 **その2**

工学部全体

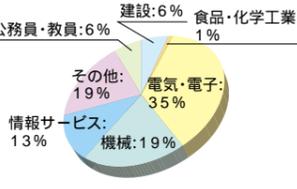


機械システム工学科



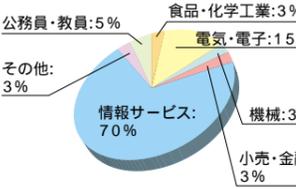
【主な就職企業名】
・三菱重工業 ・トヨタ自動車
・日立製作所 ・東芝

電気電子工学科



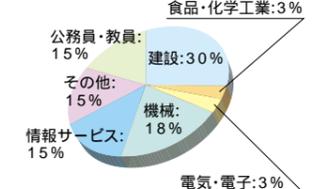
【主な就職企業名】
・三菱電機 ・ファナック
・ソニーセミコンダクタ九州
・トヨタ自動車

情報システム工学科



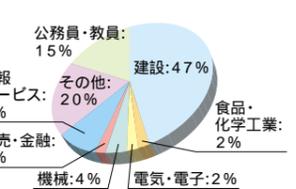
【主な就職企業名】
・東芝 ・富士通 ・日本電気
・キヤノン

構造工学科



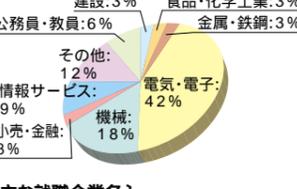
【主な就職企業名】
・清水建設 ・トヨタ自動車
・三菱重工業 ・積水ハウス

社会開発工学科



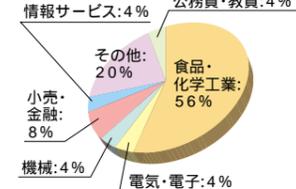
【主な就職企業名】
・九州電力 ・大林組 ・伊藤忠
・パシフィックコンサルタンツ

材料工学科



【主な就職企業名】
・京セラ
・ソニーセミコンダクタ九州
・矢崎総業 ・パンドー化学

応用化学科



【主な就職企業名】
・旭化成 ・帝人 ・花王
・三洋化成工業

未来の工学人を育成する 工学部教育の 三大特色

工学人とは

単に工学の知識や技術を持っているだけでなく、安全・安心をふまえた技術力と判断力を兼ね備え、社会に貢献できる総合力を持った人になります。



《工学基礎教育》

自学自習できる力を養う。

《工学力教育》

積極的に課題を探索し、多様な解を見出すことのできる能力を養う。

「工学力とはエンジニアリングデザインとも呼ばれ、構想力や創造力、チームワーク力、継続的に計画し、実施できる能力など、ものづくりを支える総合力をいいます。」

《安全・安心教育》

人と環境に配慮できる安全意識と倫理観を育む。

平成18年度の現代G.P.P.に工学部の新教育プログラム「健全な社会を支える技術者の育成」が採択されました！

環境への配慮不足や工学倫理の欠如が、大きな社会問題を引き起こしている現代。採択されたプログラムでは、安心して暮らせる健全な社会を支える技術者を育成します。具体的な取り組みのひとつとして、「安全工学関連科目」が新設されます。

現代G.P.P.とは：文部科学省の現代的教育（T.S.取組支援プログラムのこと。G.P.P.は Good Practice 優れた取組）を意味し、社会的IT.S.の強い政策課題に対応したテーマに対して、各大学が提案する取組の中から、特に優れた取組が選定されます。

「安全工学関連科目」

安全・安心教育特別講義

「誰でもエラーを犯す可能性がある」ということを基本テーマに、技術者にとって安全・安心や、エンジニアリングデザインと安全・安心教育との関係などについて、地域企業などから講師を招いて学びます。

安全工学セミナー

大型客船の火災事故や雲仙普賢岳の火山災害など身近なテーマを取り上げ、地元企業の技術者、学生および教員が安全・安心教育や工学倫理との関係について自由に討議し、安全意識について考えます。

特色G.P.P.と現代G.P.P.によって 工学部の教育がまたひとつ進化します。

平成15年度の特徴G.P.P.に採択！
「ものづくりを支える工学力
教育の拠点形成」(平成15～18年度)

この取り組みは、長崎大学工学部、新潟大学工学部、富山大学工学部と共同で実施しています。従来の座学中心の教育から転換し、ものづくりを重視した学生参加型の教育を三大学が協力して世界へ発信しようとするものです。このプロジェクトの採択により、ものづくりの拠点となる、創造工学センター」を新設。取り組みの一環として「学生ものづくり・アイデア展」を開催（三大学巡回）しています。

平成18年度からは、工学力関連科目、創成プロジェクト」も導入しました。

特色G.P.P.とは：文部科学省の特色ある大学教育支援プログラムのこと。各大学が実践している、大学教育の改善に資するさまざまな取組の中から、特に「Good Practice 優れた取組」が選定されます。

創成プロジェクト

「工学力教育」のさらなる充実をめざして、エンジニアリングデザインに関連する学科横断型・学年混成型科目「選択科目1単位」です。この科目により次の3つの能力を養うことが出来ます。

課題を独自に探求できる能力
新しいモノを考え出す能力
考えていることを正確に相手へ説明できる能力

国際化への対応
全系でJABEE認定制度を受審します。

JABEEとは日本技術者教育認定機構（Japan Accreditation Board for Engineering Education (略記)）。JABEEに認定された教育プログラムの修了生は、国際的に通用する技術者として承認され、国家資格を得やすいくなり、就職にも有利になります。

工学部では、構造工学科が平成17年度に受審し、5年間の認定を受けました。平成18年度には他の系が受審します。



三大学の学生らによる「学生ものづくり・アイデア展」

先進的研究の4本柱

世界をリードする先進研究や新しい社会を築く研究が君を待っている！

工学部におけるさまざまな研究は、研究室独自のものから、他学部との共同研究や他大学、民間企業との連携によるものまで、多様な形で幅広く行われています。

その中で、次の4つが先進的な研究の柱として研究拠点形成をめざしています。

医療用機器開発

(工学部・医学部共同研究)

高齢化社会に不可欠な社会福祉に役立つ新しい介護機器を開発しています。

インフラ長寿命化研究

橋や道路等の社会基盤構造物を安全に長く後世まで使い続けるための診断・補修・リスク管理技術について研究開発を行います。

ナノダイナミクスの研究

ナノダイナミクスの新しい学問分野を開拓し、ナノテクノロジーを駆使して、画期的なセンサ、電池、磁石デバイスなどを開発します。

リアルタイム情報処理技術開発

動作対象の動きを瞬時に認識し自動的に反応する知能ロボットの開発をめざしています。

医療用機器開発

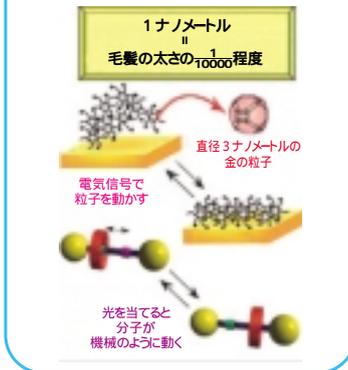


歩行機能訓練装置 階段昇降機

インフラ長寿命化研究



ナノダイナミクスの研究



リアルタイム情報処理技術開発

音源を瞬時に認識するロボット

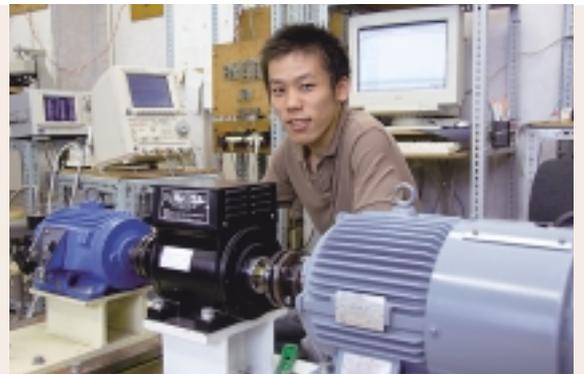


女の子が少ない工学部ですが同じ目的を持つ仲間に出会えました。

廣門 未来さん(社会開発工学科4年・福岡県出身)

自然環境に興味があった私は、それに直接的に影響を与える土地開発の分野、つまり土木の道を目指し、現在の学科を選択しました。初めは女の子が少ない工学部ということで親から心配されましたが、実際通い出してみると、大学は同じ目的を持った仲間が集まる場所で、良き仲間や生涯の友達と呼べる人にも出会うことができました。

今年の夏には就職活動も一段落。自然との共生をテーマに掲げる総合コンサルタント「株式会社エース」に就職が決まりました。現在は秋の技術士一次試験に向けての勉強や卒業研究の課題を行っています。毎日多忙ですが、その合間に卒業旅行の資金のためにアルバイトをするなど、学生生活を思いきりエンジョイしています。



大学に入ってからの方が自分にあった道が見えてくる。

上田 拓さん(電気電子工学科4年・長崎県出身)

現在、新型SRモータについて研究しています。実は4年生で研究室を決めるとき、やりたい研究テーマが漠然としていたのですが、おおまかながらも自分の興味を見定めて何とか決めました。今は、この研究室で良かったと思っていますし、来年は大学院に進学するつもりです。

このようなことは受験生の皆さんが大学や学部・学科を選ぶ際にも当てはまるかもしれません。高校生は進むべき道がはっきり見えない人が多いと思いますが、漠然とでも分野を見定めていれば、大学に入ってからじっくり考えることができます。むしろ大学に入ってからの方が、より自分にあった道が見えてくるかもしれません。

現役大学生より受験生の皆さんへ

Voice!

地 園 遊 山 崎 長

Profile

前 NHK 長崎放送局長

三好 達夫 *Miyoshi Tatsuo*

福岡県北九州市生まれ。九州大学文学部哲学科卒業。1974年、NHK 入局。福岡放送局、沖縄放送局を経て、主に本部番組制作局でディレクター、チーフプロデューサーを務め、「NHKスペシャル」や「クローズアップ現代」など、ドキュメンタリー系の番組制作を担当。1999年、社会情報番組部統括担当部長、「プロジェクト X」を立ち上げる。2003年、NHK 長崎放送局長。現在、日本放送出版協会（NHK 出版）執行役員・編集局第一家庭編集部部長。

私

は今、長崎の地を離れています。今でもボランティアで支援させていただいている。長崎水辺の映像祭に対する思いを少し述べさせていただきます。

私はNHK長崎放送局に着任して以来、微力ながら地域に貢献できることは何か自問し続けていました。

世界の中でNAGASAKIはかなり知られている。ならばこの都市はもっと輝いていいはずだ。被爆地ナガサキの存在を

更にアピールすることは勿論ですが、近代日本の原動力となった長崎が再び脚光を浴びる仕掛けはないものか。歴史に学び、未来を切り開く。というコンセプトを一人で発酵させていました。

江戸の中・後期、若者たちは何故長崎をめざしたのか。長崎で何を得ようとしていたのか。当時のフラクトを紡ぎモデルを編み出そうとしていた。去年の夏、長崎県美術館館長の伊東順二さんがひとつの提案を持ち

“長崎水辺の映像祭”への思い

込んで来られました。全国に募集をかけ、デジタルアートの映像祭がやれないかというものでした。私はその場で諸手を挙げて賛成し、側面から支援すると約束しました。映像祭が発火点となって、長崎の夢が拡がっていく様を想像し、場が大いに盛り上がったことを鮮明に思い出します。デジタルアートは先端の映像芸術の分野であり、映像表現の世界に自己実現の場を求めている若者たちが長崎に注目し、長崎をめざすかも知れない。そして、将来この地でクリイターたちが育ち、ここを拠点に映像作



前 NHK 長崎放送局長
三好 達夫
Miyoshi Tatsuo

品を発信する……。

「Heart 2006 Nagasaki」長崎水辺の映像祭」は、地元経済界の多くの方々のご支援、大学関係者の方々のご協力のもと、この八月、表彰式がとり行なわれ、様々な連動企画が展開されました。発想からわずか一年、まさに時間との闘いでした。急がないと他の地域で同じような企画が進むかも知れないという焦りもありました。この間、

長崎市内の四大学の学生さんたちが映像祭に深く関わり盛り上げようと学生「ンソーシアム」代表・長崎大学経済学部四年穂之上絵美さんを結成し、映像祭のPRスポンサーを制作、また映像祭への道のりの一部始終を映像で記録しています。未知の領域に体当たりで挑んでいる姿を私は目を細めて見つめていました。

話は戻りますが、歴史に学び、未来を切り開く。このことを突き詰めている過程で思い描いたことのひとつが、「二十一世紀の文化創造基地・長崎」という考え方でした。比類のない歴史・文化を礎に、今再び新たな文化を創造する。少なくとも私は今回のデジタルアートの映像祭をそのように位置付けています。

平成十七年、春に長崎県美術館、秋に長崎歴史文化博物館が開館しました。未来への遺産を集積するこれらの文化拠点が同年に誕生したこの年を、個人的な思いとして私は、「新ながさき文化元年」と呼んでいます。二十一世紀の文化創造基地づくり発達の年です。そして平成十八年、新ながさき文化二年、長崎水辺の映像祭が開催されました。長崎が未来に向かってまた一歩進んだ気がいたします。

京都では芸術都市の創造をめざす京都ルネサンス運動が展開されていると聞いています。近いうちに、「長崎ルネサンス」という言葉がきくと聞こえてくることを願っています。

大学院医歯薬学総合研究科

高橋 晴雄 教授

Hanno Takahashi

医療もジャズも クリエイティブなところは 同じかもしれない

最近、長崎のジャズファンの中で
テクニックが高い、センスが良いと評判のアマチュアバンドがいます。
ピアノ、ギター、ベースギター、ドラムで構成されるそのバンドで、
ドラムを叩いているのが高橋晴雄先生です。
長崎大学医歯薬学総合研究科の教授で、
耳鼻咽喉科の医者という本業の顔とは別に、
趣味の世界で見せるドラマーというちょっと意外なもうひとつの顔。
興味津々でお話をうかがってきました。

穏やかな語り口から誠実な人柄が伝わってくる高橋晴雄先生。



ひと息つく時間もない
教授、医者としての
多忙な日々

高橋先生は京都や大阪、海外など、医者としての活躍の場を移しながら、4年前に長崎大学の現職に就きました。その毎日、大学教授としての講義や臨床実習の指導、そして医者として外来の治療や手術、また専門の耳鼻科に関する講演活動のほか、日本耳鼻咽喉科学会の理事として東京と長崎を頻繁に行き来するなど、たいへんな忙しさです。「たまに、好きなCDをかけてひと息つきたいと思うことがあります。その時間があります。ん」。ようやく訪れた休日、買い物などに出る時のわずかな時間、車中で聴くのがやっとなのだそう。

お人柄は穏やかで優しい方。人と接する時は、相手の話に最後まで耳を傾け、きちんと受け止めてから、落ち着いた口調で自分の考えを伝えます。けして自分の意見を押しついたりしません。それはさまざまな患者さんを受け入れて診る医者という職業柄がもしもありませんが、医者にもいろいろなタイプがいるのは、誰もが知るところ。少なくとも高橋先生の場合は、どんな時も相手を尊重することを忘れません。

「自身の性格について、進んで前へ出ていくタイプではないですね。裏方の仕事に快感を感じるようなところがあるかも

「...。そんなちやうと控えめな態度から、誰が熱く軽妙にドラムを叩く姿を想像するでしょうか。」

ラテン系ロック・サンタナの パーカッションに衝撃を受ける

出身は神戸。祖父の代から耳鼻咽喉科の開業医を営む家に生まれ育ちました。「子供の頃から周囲に親と同じ道を進められ、素直にそうしようと思っていました」。中学・高校と勉強に励み、テニスで心身を鍛えるという、文武両道の充実した時期を過ごしました。そして、大学受験もそろそろ終わりに近づいたある日のこと、生まれて初めて身体が「ソック」とするようない出会いを経験したのです。

「何となく、サンタナの『ラックマジック ウーマン』というLPを買ったんです。ラテン系のロックなのです。パーカッション（打楽器）がすごい！いきなり、その激しいリズムに魅せられてしまいました。」



学生時代からお気に入りのマイルス・デイヴィスのアルバム。

サンタナとは、カルロス・サンタナ率いるロックバンドで、ラテン・ロックの王者」と称される有名なバンドです。「当時、ビートルズ以外のバンドはほとんど知らなかった。ましてやロックなど全く縁がなかったのに...」。

叩く 打つ 振る こする、そ

んな技を巧みに使い、さまざまな感情を表現豊かに刻むラテンの響きは、まさに魂のリズム。18才の少年の魂もそのとりこになってしまったのです。

大学の軽音楽部に入り、 どんどんジャズに夢中

京都大学に入学すると、サンタナのようなパーカッションをやりたくて迷わず、軽音楽部へ。ロック、ジャズ、ボサノヴァ、ウエスタンなど、いろいろなグループで演奏しました。そのうち同じ打楽器というところでドラムを

やるようになり、だんだんジャズに夢中になっていったのです。

ジャズはアドリブ。筋書き通りにはいかない音楽です。演奏するメンバーの感覚や気分、そういうものが反映されるからその時々によって演奏が変わります。ドラムは常にフロント、ピアノやギター（の状況に応じて）られるセンスが必要で、感覚的な面白さがあるのです。」

演奏中、どんなアドリブにも応じられる技術を身に付けるため、時間さえあれば練習。電車の中でも足を動かしてリズムを叩いてリズムを刻みました。そして、京都や大阪のライブハウスで仲間とジャズに没



京都にいる時のメンバーで出したオリジナル CD。うまいなあと思って聴いていたら、「関西にはプロ級のアマチュアがいっぱいいる。自分たちはまだまだです」とご謙遜。

頭する日々が続いたのでした。

実はこの頃、音楽の道へ進むこともチラリと頭をかすめたとか。しかし、プロになればどんな悪い状況でも、イヤな曲でもやらなといけないうと好きでいるために、趣味にとどめておくのがベストだと思い直しました。」

本気で医学へ打ち込むために 25年間、ジャズを手放す

次第にはまっていくジャズ。それは学業にも影響を及ぼすほどでした。留年こそしませんでした。が試験はけっこう落と

しました苦笑)。このままではいけないと、一生懸命勉強に打ち込み、そして間もなくステイックを動かす手を止めることに。学生時代の後半のつめの部分から医者になって25年間、ジャズという趣味は捨てました。医者としてスベチャリストになるためには、少なくとも一番重要な時期というのがあるはず。やる時には本気を出してやらなければと思ったのです。」

耳鼻科か、心臓外科か、 机上のエピソードに託した未来

ここで、医学生時代のエピソードをひとつ。私が学生の頃は、心臓外科が最先端の医療で脚光を浴びていました。いつの時代も最先端の医療は医学生に興味をひくもので、私も非常に魅力を感じていました。6年生になり、どの科に行くかを決める時、耳鼻科か、心臓外科かおおいに迷いまして、志望を提出する日にちたも決断できなかつた。で、下宿にもどって机の真ん中に線を引き、そこにエピソードを立てて倒しました（笑）。今ではどの道に進んでいても、満足していたと思うという高橋先生。大事なものはどのような道であるつと、いかにベストを尽くしてやるかなのです。」

高齢化社会でますます注目される耳鼻咽喉科

医療の現場における高橋先生の主な研究テーマは「中耳炎」です。「子供の病気の定番」というイメージを持つ方が多いと思いますが、ある年齢になると治ることも多く、あまり注目されないのですが、子供の頃にきちんと治療しなかったばかりに大人になって慢性中耳炎になる方もいて、手術を必要とする場合もあります。そのように重症化したものの治療や最適な手術法、後遺症の予防などについて研究を続けています。

さまざまな「耳」の病気が、今後の高齢化社会において注目する人が増えていくだろうと高橋先生は考えています。



診療中、患者さんのちょっとした表情や言葉を見逃さない。「医師はその人に合った治療について情報を提供する。最終的な選択は患者さんです。」



実際の耳の骨を使った実習で指導する高橋先生。

高まり、今は積極的な治療や手術を希望する高齢の患者さんが増えています。

耳鼻咽喉科は、脳血管障害からくるめまいをはじめ耳、鼻、口の中、喉、そして気管など、神経内科と同じような領域から、全身管理を必要とするがんの治療や手術まで、あつかう分野が幅広いそうです。また、「耳」が受け取った言葉を、脳はどのように理解するのかといった高次機能についても、未だ解明されていないことが多いとか。医学の世界では一般外科に比べてマイナーと思われていますが、実はとてもラジカルな科なのです。

ジャズは「コミュニケーション」で成り立つ音楽。医療の世界も…。

さて、4半世紀近くはなれていたジャズ活動を再開したのは5年ほど前のことです。「偶然、昔のメンバーに会ったのがきっかけです。本業は今も一生懸命やらなければいけないのは同じですが、基礎的な下地をつくる時期は過ぎました。今は持っている技を新しい刺激や考え方で広げていく、そういう段階だと思います。そ

「聴力、視力などの感覚器は、クオリティ・オブ・ライフに直接関わるものです。社会の関心も

「聴力、視力などの感覚器は、クオリティ・オブ・ライフに直接関わるものです。社会の関心も

の刺激のひとつにジャズがあってもいいと思うようになったのです」。そして、長崎でめぐりあった仲間と、忙しい合間をぬって練習を続けています。

「ジャズは「コミュニケーション」で成り立つ音楽です。私は演奏する仲間と対話し、相手の感情ややりたいことに常に応えられるドラマーでありたいと思っています。そのことは、大学や病院で、人の意見を聞き、態度を観察し、相手をしっかり知って対応するということに共通しているかもしれない。また、医療の現場で、病気の原因や治療法をさぐったり、データを集めて調べたりなど、いろいろな可能性を見出すクリエイティブなところも、演奏の度に、創造していくジャズに似ている気がする」といいます。

ドラムを叩いている時は、表情が変わると言われる高橋先生。その姿は、人の心と交わるリズムの世界を心から楽しんでいくようです。「これからも、あくまでも趣味として続けたいですね。」

繊細で柔軟な音を次々にくりだす高橋先生のドラミング。多彩なリズムを自在に叩き出した名ドラマー、トニー・ウィリアムに似てきたと言われるほどうまい。



メンバー4人中3人が医師。2～3週間に1度、高橋先生の自宅に設けたスタジオで練習。多忙なメンバーのスケジュール合わせがたいへんようです。

《国際感染症と長崎》国際医療人モーニツケ

大学院医歯薬学総合研究科

相川 忠臣 教授
Aikawa Tadomni

島国日本には本来無い病気が、肥前や筑前の海岸に漂流した人々や、海外貿易に関わる人々から感染し日本中に伝播することがある。江戸時代、日本の漂流民は海外貿易の窓口である長崎に集められた。出島に東南アジア人やアメリカ人が、唐人屋敷に中国人がそれぞれ預けられ、オランダ船や唐船で送り返されていた。従ってこの時代、天然痘、梅毒、悪性の風邪、コレラなどのような地球規模で流行する国際感染症の多くは長崎から広がっていった。

国際感染症の予防法も長崎から

◀ エドワード・ジェナー
牛痘法の発明者 1796年エドワード・ジェナーの発明した牛痘法は人には軽い症状しか起こさない牛痘を人に感染させて天然痘を予防するもので、けてして死亡する事のない画期的な方法であった。(イラスト)



一方国際感染症の予防法や治療法も長崎から導入された。天然痘は日本には本来無い病気である。天然痘に乳児が感染すると、咽頭、食道に水泡を生じ、授乳が困難となり、死亡率5割を超えた。化膿してかさぶたを作り、剥がれた跡はあばたとなって容貌を変えるので女性に恐れられた。江戸時代の人口が増加しなかつた要因の一つは乳児死亡率の高い天然痘がしばしば流行したからである。天然痘の唯一の救いは一度罹ると二度罹らないことである。人痘で免疫する法は死亡する危険があるけれども古来よりおこなわれてきた。人にとっては弱毒の牛痘で人痘に対する免疫を獲得する「ジェンナム」が発明した牛痘法は死亡することなく安全である。



牛痘に感染したサラ・ネルムスの手(ジェナーの著作より)



牛乳房の牛痘▶

1823年フォン・シーボルトの前任者チーリングが最初に牛痘の接種を試みた。フォン・シーボルトも同年8月痘苗を

◀ ジェナーは牛痘に感染した乳搾りの女性は天然痘に罹らないことに着目した。乳搾りの女性サラ・ネルムスの牛痘の漿をランセットで子供の腕に浅い切開を施し塗りこんだ。一月半後、その子供に人痘を接種してもつかなかった。感染症をワクチンによって免疫する予防法がこのとき確立した。Vaccineの語源となったVaccaは雌牛を意味している。

モーニツケ Otto Gortlieb Johann Moh-nike(1814・1887)はドイツのグライフスハルト、ボン、ブレスロー、ベルリンの各大学で医学を学んだ。モーニツケは1844年ジャワでオランダ領東インド軍の軍医になった。1848年から3年間出島に商館医として滞在し、18

腕へ植え継ぐしかなかった。1859年再度来日したシーボルトは1823年に牛痘を接種した吉雄圭齋の腕を調べかさぶたを形成した跡があり、牛痘は確かに生着していた事を確かめた。シーボルトの弟子、榎林宗建は出島の医師であり、佐賀鍋島藩の藩医でもあった。1847年鍋島直正公の命により牛痘の船載を願いだした。

牛痘種痘の父モーニツケ

51年秋ジャワに戻り、東南アジアの各地で活躍した。彼は動物や鳥を飼い、昆虫の標本箱に囲まれた生活を送っている。その後一等陸軍軍医を統括する立場まで登りつめ1869年に退官した。モーニッケは日本に聴診器や産科機械をもたらし、気候観測を出島で行った。彼のもたらした日本最古の聴診器が長崎大学医学部で大切に保存されている。



〔日本最古の聴診器
モーニッケが吉雄圭齋に与えた、レンネックの初期の型式の聴診器である。日本で作成されたのではないかと考えられていたが、日本の胡桃ではなく西洋のベルシャくるみの木から作られたものであることを原爆で逝去された角尾晋長崎医科大学長が調べて報告している。
(長崎大学附属図書館医学分館蔵)

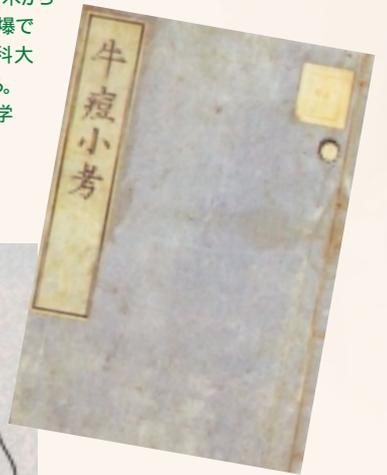
モーニッケは1848年夏に牛痘苗をもって赴任した。この痘苗は長い航海中に失活し、植え継ぎは失敗した。宗建は人痘の接種に用いる痘痂(かさぶた)は数ヶ月たっても効能があるので痘漿でなく痘痂をバタヴィアから運ぶように提案した。バタヴィアの医事局長ポッシュは数種類の方法で痘苗を送り、1849年8月出島に到着した。効能があつたのはポッシュが自分の子供に接種して採取した痘痂であり、宗建の子健三郎に植えたものが美痘となつた。モーニ

ケはこの痘漿を長崎の種痘所で多くの子供達に種痘を施し、痘苗を維持して接種法を広めた。

宗建の種痘成功の報告を受け

て、佐賀藩鍋島直正公は世継ぎの淳一郎に種痘させたので、まず

佐賀藩で広く接種された。1849年秋参勤交代の折佐賀から江戸に運ばれた痘苗はシーボルトの弟子伊東玄朴により直正公の娘貞姫に接種され、その後関東東北に広く伝搬された。1858年に玄朴らにより設立された神田お玉が池の種痘所は東京大学の前身である。京都に運ばれた痘苗はシーボルトの弟子の日野鼎哉や榎林宗建により関西に、笠原良策により北陸に広められた。半年の間にモーニッケ痘苗が子供の腕から腕へと日本全国に広がったのは驚くべき事である。宗建は『牛痘小考』を著し牛痘の接種



〔a 『牛痘小考』
榎林宗建が牛痘法を普及するために著した。モーニッケの教えたと牛痘接種後の症状を書いている。(長崎大学附属図書館医学分館蔵)



〔b 『牛痘小考』の挿絵

法を世に知らしめた。a、b』牛痘の普及には全国至る処にいたシーボルトの弟子達が大きな貢献をしている。

博物学者モーニッケ

モーニッケは博物学、中でも東南アジアの動物学の研究に一生を捧げた。日本で見出した新種のタツノオトシゴには東南アジアの魚類の大家フリーカーがモーニッケに種名を献名して『*Hippocampus mohnikei* Blkr.』と名付けられた。『東南アジアが彼の活躍の舞台であり、オランダ領マレー諸島の植物と動物』という大著をはじめ多くの業績をあげている。昆虫



〔タツノオシゴ
Hippocampus mohnikei Blkr.
(フリーカーの著作より)

には *Mohnike* の名付けたものがいくつもあり、花にもぐりこみ蜜や花粉を手に入れるハナムグリでは多くの新種を見つけている。カフトムシの図鑑に出ているオオサイカフトムシ *Oryctes gnu Mohnike* やモーニッケイノギリクワガタ *Prosopocoilus mohnikei Mohnike* は彼が命名したものである。ウォレス線や進化論で有名なウォレスがハナムグリの分類の競争相手であった。

ウォレスが進化論を纏めたのは1858年東南アジアにいた時であった。その著『マレー諸島』の中で1857年モルッカ諸島のアンボイナにいたモーニッケを訪ねた時の事を記述して、彼の人柄の良さと甲虫や日本のオサムシ等の彼のコレクシヨンの素晴らしさにふれている。モーニッケには人類学の分野でも『日本人』、『猿と原人』等の優れた著作がある。博物学に関する多くの本は軍を退官してボンに帰ってから出版されている。ジャワ、スマトラ、出島、ボルネオ、アンボイナの各地で調査した膨大な結果を纏めたものであつて一生たゆまなく博物学の研究に没頭した事がつかがえる。

モーニッケはシーボルトが失敗した牛痘普及を成功させ、シーボルトと同様に博物学で業績を残した素晴らしい国際医療人であつた。

相談しよう、
そうしよう！
学生何でも相談室

学生支援活動追跡隊！

輝く学生生活のために Vol.3



長崎大学副学長(学生担当)
菅原 正志 教授
Sugawara Masashi

人とのつきあいが苦手な
若者たちが増えている

今、人とコミュニケーションをとるのがどうしたらよいかわからない、苦手という若者たちが増えています。たとえば、大学生の場合では、近年、課外活動の加入率がたいへん低くなっており、授業を終えたあとと自分の部屋でひとりきりで過ごしているという人が増えています。

中には、ひとりが好きだということもいますが、人とのコミュニケーションがうまくとれないばかりに、そのような状態が続き、ときに不安や悩みを長く抱え込む人も少なくありません。

学生たちの心強い味方、
「学生何でも相談室」

長崎大学ではこのような状況を踏まえ、既存の相談窓口に加え、学生

学業

休学や退学を考えている
単位の取り方がわからない
他の大学に編入学したい
免許や資格を取得したい

大学生の いろいろな 悩み



日常生活

経済的な問題について
アルバイトに関すること
一人暮らしの不安
悪徳商法で
困っている

対人関係

友人、異性、教職員、
家族との関係について
セクシャル・ハラスメント

心と身体

自分の性格について
気分が落ち込む
過食、拒食

就職や進路

就職活動について
進路の迷い
将来への不安

たちがより気軽に利用できる「学生何でも相談室」を5年前から開設しています。

場所は大勢の学生が入りやすい文庫キャンパスの「学生支援センター」内に設けました。生協での食事や買い物ができるに寄ることができません。

窓口には、学校心理士・臨床心理士の資格を持つ「インテーカー（相談受付）」が常駐し、親しみやすい雰囲気です。相対件数は開設した平成13年度は延べ55件。その後、年々増えて昨年度は511件にまで伸びています。

相対件数は開設した平成13年度は延べ55件。その後、年々増えて昨年度は511件にまで伸びています。

留学生のお国自慢



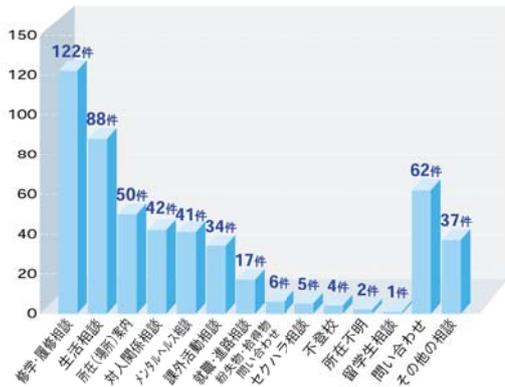
ケシー カドガ バハドールさん
Khadga Bahadur K.C.

長崎大学大学院生産科学研究科(環境科学専攻)博士後期課程1年

世界最高のヒマラヤ山脈と多民族を擁した美しい国。

中国とインドにはさまれた内陸の国ネパール。国土は日本の3分の1ほどで、北にそびえる世界の屋根・ヒマラヤ山脈から、インドの平地へと南に下る斜面地帯に位置しています。

「自慢は世界最高峰のエベレストをはじめ8,000メートル級の山が多いこと。世界各国から登山者が訪れます」。カドガさんは首都カトマンズから約250キロメートル離れたヒマラヤの麓にある「ポカラ」という街の近くのご出身。ここはネパール第2の街で、美しい湖やヒマラヤの高峰を見渡す景勝地で知られています。「私はこの街の国立大学で政治学を教えています。ネパールには国立大学がひとつあり、そのキャンパスが国中に点在し



「学生何でも相談室」の相談内容と相談件数

学生支援センター内にある「学生何でも相談室」



これは、悩みを持つ人が増えたというより、利用しやすい相談室としての認知度が高まったと考えられます。「学生何でも相談室」は今後、益々、学生生活に欠かせない重要な場所になりつつあるようです。

※インターカー：相談を希望する人や関係者の話を最初に聞き、援助のしかたを判断する人。



「学生何でも相談室」の隣にあるピア・サポートルーム。サークルの部室のような気さくな雰囲気です。



「学生何でも相談室」の相談受付体制をさらにバックアップするスタッフとして、昨年度から学生ボランティアによる「ピア・サポーター」が配置されています。「ピア・サポーター」とは、学生生活のちょっとした疑問や不安に対して、学生の目線で相談ののつてくれる人たちです。

ピア・サポーターのひとり、山本清夏さん（歯学部2年）は、「自分の経験が相談者の力になって、うれしい」と言います。プライバシーを厳守する責任ある活動にやりがいを感じているようです。

相談するというより、同じ学生にちよつと話を聞いてもらえる、という気軽さからか、「ピア・サポーター」は設置からまだ2年目ですが、利用者は増加傾向にあります。

😊 学生ボランティア、ピア・サポーターの活躍

「大学生という時期は社会へ出る直前とあって、自分に何が向いているのかと、あせる気持ちを持つ人が多いようです。そういった思いを閉じ込めず、いろいろな人の話を聞いたり、体験をしたりして、少しずつ自分に合うものを見つけてほしいですね。」

(インターカー 富永ちはる)



【学生何でも相談室】

◎場所：文教キャンパス 学生支援センター内 ◎開設日と時間：月曜～金曜日の9:30～16:30 ◎相談の方法：インターカー（相談受付）まで直接相談に訪れるか、下記の電話・FAX、またはメールでご連絡ください。
TEL095-819-2106 FAX095-819-2107
Eメールアドレス nandemo@ml.nagasaki-u.ac.jp

「学生何でも相談室」のインターカー、富永ちはるさん（学校心理士・臨床心理士）は、「よくある履修についての相談のように見えて、実はそこにメンタル的な悩みがからんでいる場合もあります。だからひとりで抱え込まず、この相談窓口をどんどん役立ててほしい」と言います。

相談に来た学生たちは、信頼できる相手に打ち明けたことで、安堵したり、前向きな気持ちになったり、解決の糸口が見つかるなどしています。相談方法は直接、窓口へ訪ねるだけでなく、電話やメールでも可能です。もちろん、相談内容などのプライバシーは厳守されます。気軽に利用して、健やかな学生生活をおくってほしいと思います。

😊 ひとりで悩み続けなくて、何でも相談しよう



中学校の落成式典に参列した日本の協力者たち。

ています。学生数は約30万人です。もうひとつの自慢は、ネパールの人柄です。「他人のために何かをした」という優しい心を持った人が多いと思います。実はカドガさん自身もそういう方。大学での学業のかたわら、ネパールに中学校を建設するための活動を続けました。「長崎西ライオンズクラブのみなさんをはじめ多くの日本人の協力で建物が完成し、この春から授業がはじまりました」とうれしそうです。

来日のきっかけは、ネパールの政治の研究で現地を訪れていた長崎大学の教授との出会いでした。「日本で学ぶことをすすめられ、4年前に長崎大学へ。今も政治を専門に母国の研究をしています」。

ネパールは多民族国家で、80くらい民族が暮らしているとか。「公用語はネパール語ですが、言語は70以上あり、宗教もヒンズー教が多いとはいえ、仏教、イスラム教など複数。人々はお互いの宗教に寛容で、そういった面での問題はありませぬ。一方で、政治体制における混乱が続いていましたが、最近ひとまず落ち着きを見せ、新しい体制づくりに向かっていくそうです。

「将来は再びネパールの大学にもどる予定です」というカドガさん。もうしばらくは日本で、転機を迎えた故郷の政治を見守ります。



左から副部長の小川詩織さん、部長の篠原沙矢佳さん、副部長の猪狩佳子さん

長崎大学
吹奏楽部

心を
ひとつにして
自分たちの
音楽を創る



毎年、県大会を勝ち抜いて九州大会に出場。今年の春には、打楽器の八重奏グループが九州代表として、第29回全日本アンサンブルコンテストに出場し、銀賞を

受賞するなどおおいに実力を発揮しています。篠原部長は、「心をひとつにして自分たちの音楽をつくりあげる、そういう意識を強く持つてこれからの練習に挑んでいきたい」と意欲満々の笑みを浮かべました。

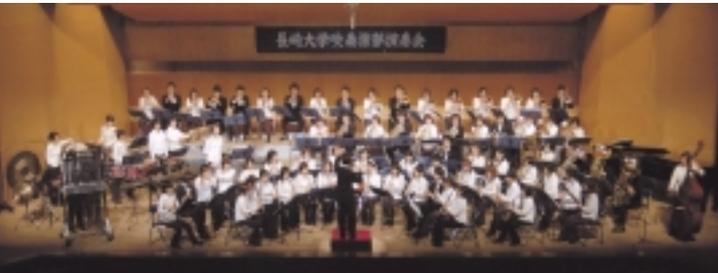
副部長の猪狩佳子さん（薬学部3年）は、「楽器の音には、自分の性格が現れます。その個性を伸ばしつつ、みんなとの演奏ではどう協調していくか。そういったことを考えることは、自分の成長にもつながると思います。」

同じく副部長で、小川詩織さん（純心大学3年）は他大学から参加したメンバーのひとりです。「中学生の頃からこの部のファンで、演奏会によく行っていました。入部当初は不安があるものですが、じきに仲良くなれます。初心者でも先輩が丁寧に教えてくれるので心配はいりません。」

毎年恒例の7月のサマーコンサートと、1月の定期演奏会は大勢の市民を前に演奏する一大イベントです。

話すのは、部長の篠原沙矢佳さん（教育学部3年）。「心に響く演奏を」をモットーに、総勢110人の部員らと練習に励んでいます。

まさまなイベントや式典などで華を添える吹奏楽。ポップスからクラシックまで、その明るくパワフルな演奏は、聴衆の気分を晴れやかに盛り上げてくれます。吹奏楽の魅力は、演奏する仲間との一体感が味わえ、観客と感動を共有できること。そして、多くの出会いがあることです。



今年7月長崎市民会館で行なわれたサマーコンサート。吹奏楽のクラシックは、管弦楽とはまた違った華やかさと優雅さがあります。

in
Summer
Concert

ポップスを演奏する時は、Tシャツ姿でカジュアルに。1年生による楽しい寸劇もあり、観客を飽きさせません。



総勢110人。7割を占める女子の明るさとパワー、そして男子のひたむきな情熱が、魅力的な吹奏楽を生み出しています。

受賞するなどおおいに実力を発揮しています。篠原部長は、「心をひとつにして自分たちの音楽をつくりあげる、そういう意識を強く持つてこれからの練習に挑んでいきたい」と意欲満々の笑みを浮かべました。

本学学生が 「学生ボランティア交通安全活動」に参加

「その駐車 あなた以外が 困つて
る」をスローガンに夏の交通安全県民運
動が7月10日から19日までの期間行わ
れました。

学生ボランティアとして本学学生45
人が参加し、浦上警察署員から横断旗
の振り方など歩行者の誘導方法につい
て説明を受けた後、文教キャンパス周辺
の3か所で歩行者の交通安全指導に貢
献しました。

参加した学生は、「朝の交通量に驚い
た」、「挨拶を返してくれると気持ち
が良い」、「歩行者の立場から交通事情を
考えられる良い機会だった」などの感想
を述べていました。



交通安全指導に励む長大生

学校教育支援空間 「シンフォニー」がオープン



齋藤学長、橋本教育学部長らによる除幕式

教育学部附属教育実践総合センター内に学
校教育支援空間「シンフォニー」が5月31日に
オープンしました。

オープニングセレモニーでは、齋藤学長、橋
本教育学部長ら関係者出席のもと、除幕式が
行われ、引き続き橋本教育学部長から、社会に
情報を発信する場としたい」との挨拶があり
ました。

「シンフォニー」は、教育に携わる方々の教材
研究、あるいは授業力向上に向けて理論及び
実践技術を学ぶための施設です。教育に関す
る書籍や教員が収集した学習指導案及び教材
を閲覧できるスペース等を設け、市民の皆様
にも気軽にご利用いただけます。

次期学長候補者に 齋藤 寛氏(現学長)が 決定

6月28日開催の長崎大学学
長選考会議は、現学長の任期
満了による次期学長候補者を
齋藤 寛氏(現学長)に決定し
ました。

なお、任期は平成18年10月
11日から平成20年10月10日
までです。

平成18年度高校生公開講座を開催

長崎県内の高校生を対象とした公開講座が8
月7日から11日までの5日間、教育学部、医学
部、工学部及び環境科学部の4学部で開催され
ました。

この公開講座は、本学と長崎県教育委員会で
締結している高大連携事業の一環によるもので、
今年は5回目となります。

1コマ90分と高校授業の約2倍の講義時間の
ために最初は慣れない受講生たちも、講師陣の

工夫された講義内
容により、各講座
において熱心に受
講していました。

最終日は、61名
の受講生全員に修
了証書が吉田副学
長から手渡されま
した。



授業の様子



薬局での体験学習風景

薬学部で早期体験学習 (アーリーエクスポージャー)を実施

薬学部では、平成18年度から新しい教育制度が導入され、薬剤師を養成する6年制の薬学科と薬学研究者を養成する新4年制の薬科学科がスタートしました。

そこで、新入生に対して、5月から6月にかけての4日間、薬学部生としてのこれからの学習に対するモチベーションを高めるため、薬剤師が活躍する現場などを体験する早期体験学習(アーリーエクスポージャー)を実施しました。

薬学部 of 全教育職員が引率して、長崎市内の41保険薬局、8病院の見学臨床現場での体験を行いました。

<http://hikoma.lib.nagasaki-u.ac.jp/jp/>



幕末・明治期日本古写真
メタデータ・データベース



グラバー図譜メタデータ・データベース

<http://hikoma.lib.nagasaki-u.ac.jp/GloverAtlas/index.php>

古写真・グラバー図譜 新データベース完成披露式を開催

附属図書館では、6月20日、幕末・明治期日本古写真メタデータ・データベース及び、グラバー図譜メタデータ・データベースが完成し、完成披露式を開催しました。

これらは、従来のデータベースのインターフェースを一新し、メタデータ・古写真や魚図に関する情報(の形式)を国際標準化したものです。

これにより、これまで以上に学校教育や生涯学習の教材、海外における日本語学習や日本研究のツールとなることが期待されます。

ベラルーシ医科大学(ベラルーシ共和国) との学術交流協定を更新

7月25日、本学とベラルーシ医科大学との学術交流協定を更新する調印式が行われました。

2001年7月に大学間協定として締結した学術交流協定を更新するもので、関係者の立会いのもと、齋藤学長とベスパルチュク学長が協定書に署名を行い、学術交流協定が締結されました。

今後は、医・歯・薬学分野での共同研究・教育、特にチエルノブイリ原発事故後20年、同時に21世紀COEプログラムの最終年度でもあり、新しい学際複合領域での社会経済、臨床心理学的な連携と関連会議などが計画されており、今後5年間に両大学の医学部以外の学部の研究者交流や学生交流へと発展することが期待されます。



協定書を交換し握手する両学長

編／集／後／記

科学技術創造立国日本の将来を背負って立つ人材育成のために、工学部はなくてはならない存在です。近年、「理工系離れ」といわれる世の中にあつて、ユニークな研究を行い、特色ある教育を実践し、「工学人」を養成している「長崎大学工学部」を特集いたしました。受験生の皆様には、オープンキャンパスなどの機会を大いに利用され、さらにその魅力を肌で感じていただきたいと思います。

ユニークな教職員を紹介する「人クローズアップ」、連載ものの「医学は長崎から」等々…今回も濃い内容が盛りだくさんです。お楽しみください。ただし、毎回好評の「古写真・ひと万華鏡」は、今回、お休みさせていただきました。

[編集・発行]

長崎大学広報企画委員会
(広報誌企画・編集専門部会)

[部会長]

原田 哲夫(工学部教授)

[委員]

堀内 伊吹(教育学部教授)

高橋 和雄(工学部教授)

若木 太一(環境科学部教授)

徳永 瑞子(医歯薬学総合研究科教授)

小林 信之(医歯薬学総合研究科教授)

堀尾 政博(熱帯医学研究所教授)

佐々木 均(医学部・歯学部附属病院教授)

道脇 達樹(総務部総務課長)

TEL. 095-819-2014

FAX. 095-819-2024

[E-mail]

www_admin@ml.nagasaki-u.ac.jp

発行日©2006年10月1日



古紙配合率70%再生紙を使用しています。

10/21 「夢・化学-21 化学まつり」参加無料 ～明日のシーボルト、上野彦馬をめざそう!～ を開催

簡単な実験を通して、化学の不思議な世界を楽しみませんか? 今回は、体験実験と展示会を行います。対象は、小学生、中学生、高校生及び一般の方です。皆様のご参加をお待ちしております。

【日時】10月21日(土) 【場所】長崎大学薬学部1階学生実習室、5階多目的室

【参加要領】事前申込み不要

【問合せ】長崎県理科・化学教育懇談会(長崎大学内)

庶務幹事 石原 淳(長崎大学大学院医歯薬学総合研究科助教)

TEL: 095-819-2427 E-mail: jishi@nagasaki-u.ac.jp

※このイベントは、「子どもゆめ基金」の助成をいただいております。

10/22 11/18 「ひらめき☆ときめき サイエンス」 ～ようこそ大学の研究室へ～ を開催

長崎大学では、独立行政法人日本学術振興会との共催により次のイベントを開催します。

●「虫歯はどうしてできるか?」

【日時】10月22日(日)9:45~16:00

【場所】長崎大学大学院医歯薬学総合研究科

小児歯科学分野

坂本キャンパス(長崎市坂本1-7-1)

参加申込み・詳細については、次のホームページをご覧ください。
http://www.de.nagasaki-u.ac.jp/

●「高性能エンジンが環境・エネルギーの未来を守る!」

【日時】11月18日(土)9:30~17:00

【場所】長崎大学工学部機械システム工学科

文教キャンパス(長崎市文教町1-14)

参加申込み・詳細については、次のホームページをご覧ください。
http://www/mech.nagasaki-u.ac.jp/

※工学部において、同時に『メカライフの世界』展メカニカル・アミューズメントパークを開催しています。技術立国日本を支える機械技術の基礎から最先端までを、やさしく詳しくおもしろく紹介しています。事前申込み不要・参加無料です。

独立行政法人日本学術振興会ホームページでもご覧いただけます。

http://www.jsps.go.jp/hirameki/

11/17 11/18▶20 学園祭へ おでかけになりませんか

今年の学園祭のテーマは「Passion!」。各学部、各サークルが多彩な個性を発揮して、日頃の研究や鍛錬の成果を表現します。市民の皆様にも楽しんでいただけるものをめざしました。お誘い合わせて、ご来学ください。

【場所】長崎大学文教キャンパス、坂本キャンパス、片淵キャンパス

【学園祭 HP/URL】http://www.choudaisai.com/

11/18 「学生ものづくり・アイデア展」を開催 参加無料

【日時】11月18日(土)午後 【場所】長崎大学総合教育研究棟 【参加要領】事前申込み不要

平成18年度長崎県「土木の日」を長崎大学工学部が主催団体の一つとして開催

下記のとおり、「土木の日」のイベントが行われます。市民の皆様のご参加をお待ちしています。

11/11 おもしろ体験隊 参加無料

【日時】11月11日(土)13:00~16:00

【場所】長崎大学文教キャンパス中部講堂前広場

【募集人員】100人

【参加要領】

小学校4、5、6年生を対象としていますが、小学校3年生以下は保護者同伴で参加できます。申込みが必要ですので、下記にお問い合わせください。

◎「土木の日」おもしろ体験隊係

締め切り:11月5日(日) TEL:095-819-2626

11/18 長崎ウォーターフロント 土木遊園地

【日時】11月18日(土)10:00~17:00

【場所】長崎市常盤ふ頭水辺の森公園

【その他】

重機の展示、国土交通省気球空撮装置の係留・実演を行います。また、「長崎の港と重機スケッチ大会」を開催します。「長崎の港と重機スケッチ大会」は、申込みが必要ですので、下記にお問い合わせください。

◎申込み先(株)創見(当日申込み可)

TEL:095-825-9900

10/13 リサイクル土木構造物 作品募集締め切り 工作・絵画コンテスト

リサイクル土木構造物の工作・絵画コンテストの作品を募集しています。

◎申込み先(株)創見 締め切り10月13日(金)

TEL:095-825-9900

※作品展示は、11月11日は長崎大学文教キャンパス、11月18日(土)19日(日)は長崎市浜町ベルナード観光通りアーケード内で行います。

11/18▶19 パネル・模型展

【日時】11月18日(土)、19日(日)

【場所】長崎市浜町ベルナード観光通りアーケード内

【その他】土木を分かりやすく紹介したパネル・模型の展示、子ども向けコーナーなど大人から子どもまで、どなたでも楽しめる内容となっています。

表紙について

[cycle]

長崎大学大学院
教育学研究科美術教育専修2年

梅崎 阿希子

夏に青々と茂った葉はその役目を終えて、また次の命の源となります。そうした生命のサイクルを、落ちた銀杏の葉に感じて撮影。画像処理ソフトを利用して、静かでたくましいエネルギーを表現しました。

