間　奏　曲

intermezzo

～最終講義にかえて～

この春、大学勤務を一区切り迎えますが、諸般の事情で、もうしばらく特任として仕事を続けることになりました。そこで、大学教員の習わしである最終講義に代えて、プレゼン&ライブ「インテルメッツォ」を開催します。

私の家の代々の言い伝えで、「自分のことは自分で」というのがあります。
そこで、本企画案内も、職場の同僚に迷惑をかけず、自分ですることにしました。
そんなわけで、よろしかったら、お出かけ下さい。

日　時：　2019 年 2 月 22 日(金)　18：30～

会　場：　長崎大学　長崎創楽堂

出　演：　堀内伊吹＆木管アンサンブル POE
Ob:市原隆靖、Cl:小川勉、Fg：種口敬明

入場料：　もちろん　無料です

会場が 100 席の小ホールです。
立見でご迷惑をおかけするかもしれません。



演　　目

第 1 部　プレゼン 1

テーマ「逆風の真っただ中で
地方大学の芸術教科を考える」

プレゼン 2

テーマ「長崎の芸術文化の行方～長崎創楽堂から～」

第 2 部　木管アンサンブル POE　創楽堂ライブ



夢のあとに(フォーレ)、ブエノスアイレスの四季から「春」(ピアソラ)
恋風前線(服部克久)、トゥナイト(バーンスタイン)
長崎小夜曲(さだまさし)、心の瞳(三木たかし)　　他

29 年間の活動で、たまりにたまったレパートリー
８００曲の中から、えりすぐりの 14 曲。
尚、この演奏会のために、作曲家・三上次郎先生に
書き下ろしていただいた「そして・・・・」を初演します。

＊お問い合わせ　長崎大学　堀内研究室(095-819-2343)