

この場所から、
新しい音楽を創りだす

学生たちが



堀内伊吹 副学長
「『ピアノは、生き物です。弾き手によってどんどん音が変わります』オープニングで飾ってくださった小曾根真さんの言葉が印象的でした」と堀内先生。

「『ピアノは、生き物です。弾き手によってどんどん音が変わります』オープニングで飾ってくださった小曾根真さんの言葉が印象的でした」と堀内先生。

（撮影：堀内伊吹 副学長）

今後の予定	
(平成24年度上半期マンスリーコンサート)	
7月18日(水)18時半～	
音楽専攻学生による企画コンサート	
「長大フレッシュ」	入場無料
8月25日(土)14時～	
岡崎裕美(歌のおねえさん)による	
ファミリーコンサート	入場無料
9月19日(水)18時半～	入場無料
長大クラシック	
「宮下茂 バリトン・リサイタル」	
問合せ	教育学部堀内研究室
	Tel.095-819-2343

長崎創楽堂DATA	
長崎大学文教キャンパス内	
教育学部音楽棟1階	
収容人数／100席程度	
利用時間／9時～21時	
休館日／原則土・日曜、祝日(応相談)	
利用料金(1時間あたり)	
・ホール使用料1500円(ピアノ利用料含む)	
・空調使用料 360円	
※ピアノ使用の場合、スタインウェイ公認の調律師による調律を利用者負担で行うこと。	
申込／長崎大学財務部財務管理課	
文教地区会計班 Tel.095-819-2264	



6月7日、こけら落としには、世界的に活躍するジャズピアニスト、小曾根真氏による素晴らしい演奏が披露されました。まさに、ピアノは生き物!

創楽堂のある音楽棟は、教育学部校舎の南側にあります。

「はい、準備期間は半年ほどですが、以前からこういうものが欲しいという声はずっとありましたからね。いかがですか?なかなかいいでしょ? 席数は一〇〇で、ある意味、長崎では一番使い勝手が良い小ホールではないかな、と思います」。

なんでも、素晴らしいピアノがあるんですね。

「世界のトップブランドであるスタインウェイ&サンズのピアノ(B-211)を十八銀行より寄贈していただきました。長崎にはブリックホールなど数台しかありません。私も弾いてみましたが、音がまるやかで、ピアノを弾いているというより、音楽と対話している気持ちになりました。音楽専攻の学生たちにとっても、演奏表現の深まりとともに、自分の音楽を注意深く聴くきっかけになる

と思いますよ」。

市民にも利用しやすい 大学の施設

一〇〇席のパフォーマンス空間

このホールは、ピアノだけでなく様々な楽器の演奏、合唱などにも利用しやすいよう、いろいろと工夫をされているようです。

「両サイドの音響板は手動で向きを変えられます。ピアノや弦楽器のソロの時はステージに向けて。またアンサンブルの人数が多い時は客席に向けて響きを抑えられます。イスも可動式なので、オーケストラの練習やリハーサルなどにも活用できます。市民のみなさんにもサークルの発表会から有料無料のコンサートまで、ジャンルもクラシックに限らず気軽に使って欲しいですね。地域に開かれた長崎大学という展開の、いいきっかけになればと思います」。

予約は半年前からの受付で、一時間一五〇〇円と利用しやすい料金です。まずはその音と空間の素晴しさを、みなさま一度体験してみてください。長崎創楽堂では、マンスリーコンサートなどを催していきます。ぜひ足をお運びください。

TOPICS
Nagasaki So gaku do

長崎創楽堂

文教キャンパスに、
待望の音楽ホールがオープン



Steinway & Sons

何しろ製作に1年をかけて最高の技術で作られる、
芸術品と讃えられているスタインウェイ。
驚くほど軽いタッチも特徴のひとつ。
スタインウェイでなければ…というアーティストも多く、
ルーピンスタインは、世界中どこかの演奏会でも、
自分のスタインウェイを持って移動していたことでも有名です。
「比較するピアノはこの世はない」と言わしめました。

