

令和3年度	050																										
講習の区分	<選択領域講習>受講者が任意に選択して受講する領域	講習時間数	6 時間																								
講習の名称	【選択】美術教育 (伝統的絵画技法の研究)	講習形態	講義・演習																								
開設者	長崎大学	定員	20名																								
開設日/時間	令和3年5月29日 (土) / 8:55~16:30	会場	長崎大学文教キャンパス(長崎市) 美術技術棟 絵画・デザイン実習室																								
履修認定対象職種	教諭	主な受講対象者	中学校・高等学校(美術) 教諭																								
担当教員(講習代表者) / Eメールアドレス/TEL 牧野 一穂(人文社会科学域) / kmakino@nagasaki-u.ac.jp / 095-819-2350																											
担当教員(分担担当者等)																											
講習のねらい/講習方法/講習到達目標 講習のねらい: 伝統的な日本画技法演習を通して、授業構成の視点、教材研究、教材の技法的広がりについて知見を深める。 講習方法: はじめに日本画画材・技法を概観し、講義を行う。次に、和紙を支持体とした箔押し等に関する理論と実技を講習する。最後に一連の取り組みに対する、振り返りとまとめを行い、筆記試験を実施する。 講習到達目標: 講義と実技を通じ、日本画画材を用いた伝統的画材と技法の一端を理解し、説明することができる。																											
講習内容(概要) / 講習計画(時間毎の講習内容を含む) / キーワード 講習内容(概要) 伝統的な日本画技法演習を通して、授業構成の視点、教材研究、教材の技法的広がりについて知見を深める。また、本邦固有の、和紙を支持体とした箔押しに関する講習を行い、受講者の授業内容の発展の一助とし、授業力・指導力の向上を図る。																											
講習計画・内容																											
<table border="1"> <thead> <tr> <th>内容等</th> <th>時間</th> <th>担当教員</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>オリエテーション</td> <td>8:55 ~ 9:00 (5分)</td> <td>牧野 一穂</td> </tr> <tr> <td>日本画画材・技法について</td> <td>9:00 ~ 9:30</td> <td>牧野 一穂</td> </tr> <tr> <td>ドーサ引きと箔あかし並びに箔押し (休憩20分間を含む)</td> <td>9:30 ~ 12:20</td> <td>牧野 一穂</td> </tr> <tr> <td>昼休憩</td> <td>12:20 ~ 13:10 (50分)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>箔焼き並びにドーサ引き (休憩20分間を含む)</td> <td>13:10 ~ 15:40</td> <td>牧野 一穂</td> </tr> <tr> <td>振り返りとまとめ</td> <td>15:40 ~ 16:00</td> <td>牧野 一穂</td> </tr> <tr> <td>筆記試験</td> <td>16:00 ~ 16:30</td> <td>牧野 一穂</td> </tr> </tbody> </table>				内容等	時間	担当教員	オリエテーション	8:55 ~ 9:00 (5分)	牧野 一穂	日本画画材・技法について	9:00 ~ 9:30	牧野 一穂	ドーサ引きと箔あかし並びに箔押し (休憩20分間を含む)	9:30 ~ 12:20	牧野 一穂	昼休憩	12:20 ~ 13:10 (50分)		箔焼き並びにドーサ引き (休憩20分間を含む)	13:10 ~ 15:40	牧野 一穂	振り返りとまとめ	15:40 ~ 16:00	牧野 一穂	筆記試験	16:00 ~ 16:30	牧野 一穂
内容等	時間	担当教員																									
オリエテーション	8:55 ~ 9:00 (5分)	牧野 一穂																									
日本画画材・技法について	9:00 ~ 9:30	牧野 一穂																									
ドーサ引きと箔あかし並びに箔押し (休憩20分間を含む)	9:30 ~ 12:20	牧野 一穂																									
昼休憩	12:20 ~ 13:10 (50分)																										
箔焼き並びにドーサ引き (休憩20分間を含む)	13:10 ~ 15:40	牧野 一穂																									
振り返りとまとめ	15:40 ~ 16:00	牧野 一穂																									
筆記試験	16:00 ~ 16:30	牧野 一穂																									
キーワード (日本画画材) (伝統的技法) (箔)																											
成績評価の方法	各講習担当者が行う試験の成績や講習中の課題への取り組み等から総合的に判断します。																										
成績評価の基準	成績評価は、到達目標達成点を100点とし、総合点で60点以上を合格とします。																										
履修認定の方法	成績評価の総合点で合格点に達した受講者に対して履修認定します。																										
教科書・教材・参考書	指定図書なし 講習に必要な用具は貸し出します。また、消耗品はこちらで準備します。																										
各自で準備するもの	古雑誌を持参してください。箔を仮接着する際に使用します。																										
受講上の注意	1. 「講習の名称」が同じものは1度しか受講できません。 2. 視聴障害や聴覚障害などのため、受講に際して特別な配慮が必要な方は、受講申込前に事務局へお問合せ下さい。 3. 遅刻は原則として認めません。																										