

令和2年度			
講習の区分	<選択領域講習>受講者が任意に選択して受講する領域	講習 時間数	6 時間
講習の名称	【選択】音楽づくりを通して創造性豊かな表現活動を試みる	講習形態	実技
開設者	長崎純心大学	定員	30名
開設日/時間	令和2年11月14日(土) / 8:55~16:10 ※4/24変更	会場	長崎純心大学(長崎市三ツ山町)M105
履修認定対象職種	教諭	主な受講対象者	幼稚園、幼保連携型認定こども園 教諭
担当教員(講習代表者) / Eメールアドレス/TEL 担当教員: 松本俊穂 (人文学部)			
担当教員(分担担当者等)			
講習のねらい/講習方法/講習到達目標 講習のねらい: 音楽づくりを通して豊かな表現活動を試みる。 講習方法: 講義に加え、楽器を用いながら実践する。 講習到達目標: 1)身近な音の素材を使い、音楽的アイデアを見つける。2)日本の旋法について知る。			
講習内容(概要) / 講習計画(時間毎の講習内容を含む) / キーワード 講習内容(概要): (1)音楽表現を基に、幼児期の子どもが音を聴く活動や音を描く活動等から、楽器のアンサンブル活動につなげる音楽づくりのアイデアを探る。(2)旋法(日本の旋法、教会旋法)について学び、旋法による音楽づくりを行う。 講習計画・内容:			
	内容等	時間	担当教員
	オリエンテーション	8:55~9:00(5分)	松本俊穂
	音を聴き、音の採取	9:00~9:40(40分)	松本俊穂
	採取した音を素材とした楽器のアンサンブル①	9:40~10:40(60分)	松本俊穂
	採取した音を素材とした楽器のアンサンブル②	10:50~12:20(90分)	松本俊穂
	昼休憩	12:20~13:10(50分)	
	旋法について知る	13:10~14:00(50分)	松本俊穂
	ことばを用いた旋法によるアンサンブルの練習	14:00~15:00(60分)	松本俊穂
	アンサンブルの発表	15:10~16:00(50分)	松本俊穂
	筆記試験	16:00~16:10(10分)	松本俊穂
キーワード: (音楽) (表現活動) (楽器)			
成績評価の方法	成績評価は、各講習担当者が行う試験の成績や講習中の課題への取組み等から総合的に判断します。		
成績評価の基準	成績評価は、到達目標達成点を100点とし、総合点で60点以上を合格とします。		
履修認定の方法	成績評価の総合点で合格点に達した受講者に対して履修認定します。		
教科書・教材・参考書	当日、プリントを配布します。		
各自で準備するもの	筆記用具、上履き		
受講上の注意	1.「講習の名称」が同じものは1度しか受講できません。 2.視聴障害や聴覚障害などのため、受講に際して特別な配慮が必要な方は、受講申込前に事務局へお問合せ下さい。 3.遅刻は原則として認めません。		