

令和2年度			
講習の区分	<選択領域講習>受講者が任意に選択して受講する領域	講習 時間数	6 時間
講習の名称	【選択】タブレット端末を用いた音楽づくり		講習形態 演習
開設者	長崎純心大学	定員	30名
開設日/時間	令和2年8月18日(火) / 8:55~16:20	会場	長崎純心大学(長崎市三ツ山町)学習室
履修認定対象職種	教諭	主な受講対象者	小学校 教諭
担当教員(講習代表者) / Eメールアドレス/TEL 担当教員：岩瀬由佳 (人文学部)			
担当教員(分担担当者等)			
講習のねらい/講習方法/講習到達目標 講習のねらい：①音楽科におけるプログラミング教育の方法の1つを考える。②絵画をイメージした即興的音楽をつくる。③グループで協議しながら音楽づくりをする。④タブレット端末を使い、音楽を再構成する方法を知り、活用する。 講習方法：演習を中心に行う。即興的絵画を作成後、タブレット端末を使用し、グループで協議しながら音楽を創作する。 講習到達目標：タブレット端末を用いつつ、即興的に作った音楽をグループで見直し、音楽を再構成することができる。			
講習内容(概要) / 講習計画(時間毎の講習内容を含む) / キーワード 講習内容(概要)： 新指導要領では、プログラミング教育の充実が挙げられている。本講習では、文科省がプログラミング教育として分類する「B学習指導要領に例示されていないが、学習指導要領に示される各教科等の内容を指導する中で実施するもの」を行う。具体的には、即興的な音楽を演奏後、グループで話し合いながら、求める音楽へとタブレット端末を用いて変えていく。音楽づくりのイメージの基となるのは、模造紙にスタンプングなどの技法を用いた即興的な絵画作成したものを使う。そのため、受講者が絵画を作成後に、その絵をイメージした音楽へと発展させる。 なお、音楽を用いたタブレット端末の使用については、ゲストスピーカーを招き活用の理解を深める。 講習計画・内容：			
	内容等	時間	担当教員
	オリエンテーション	8:55~9:00(5分)	岩瀬由佳
	即興的な音楽とは。プログラミング教育とは。	9:00~10:00(60分)	岩瀬由佳
	タブレット端末を利用したアプリの使用練習	10:10~11:20(70分)	岩瀬由佳
	模造紙に即興的な絵画作成(スタンプングなど)	11:20~12:00(40分)	岩瀬由佳
	昼休憩	12:00~12:50(50分)	
	タブレット端末を利用した音楽作成	12:50~13:20(30分)	岩瀬由佳
	即興的に作成した絵画をもとに即興的音楽を創作	13:20~14:00(40分)	岩瀬由佳
	タブレット端末を使用して、音楽の再構成	14:10~14:40(30分)	岩瀬由佳
	試発表	14:40~15:00(20分)	岩瀬由佳
	音楽再構成	15:00~15:40(40分)	岩瀬由佳
	本発表・まとめ	15:50~16:20(30分)	岩瀬由佳
キーワード： (プログラミング教育) (即興的表現) (音楽づくり) (タブレット端末)			
成績評価の方法	即興的表現及び、グループでの話し合いの様子、発表などを総合的に評価します。		
成績評価の基準	成績評価は、到達目標達成点を100点とし、総合点で60点以上を合格とします。		
履修認定の方法	成績評価の総合点で合格点に達した受講者に対して履修認定します。		
教科書・教材・参考書	なし		
各自で準備するもの	リコーダーや鍵盤ハーモニカなど。もしくは、お気に入りの音が出るものなど。打楽器等は、本学で準備いたします。楽器をお持ちでない方は、持参されなくても構いません。		

受講上の注意	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 視聴障害や聴覚障害などのため、受講に際して特別な配慮が必要な方は、受講申込前に事務局へお問合せ下さい。</li><li>2. 遅刻は原則として認めません。</li><li>3. 午前中は、絵の具を使用します。なお、模造紙を床に置いて絵の具を使用しますので、服装に関しては、スカートや汚れたら困る服装も注意を要します。</li></ol>
--------	---