

科目区分：人間科学科目

授業科目名	人間の科学（医学から見たアート、アートから見た医学）					学期	曜 日	校時
英 語 名	Human Sciences（Art and Bio-medical Sciences）							
担 当 教 員 名	大津留 晶 他	単位数	2 単位	必修 選択	選択	後期	木曜日	4 校時
授 業 の ね ら い ・ 内 容 ・ 方 法								
現代社会における様々な事象や社会現象は、従来の歴史や文学における人間の理解に加えて、より科学的な人間の科学の教養が必要とされている。それらを単なる断片的な知識としてではなくより主体的に身に付けることを授業のねらいとする。内容は様々な作品を取り上げて、学生がそれらをプレゼンテーションし、また評価することで、より理解を深めることを目的とする。								
テ キ ス ト 、 教 材 等								
特に指定なし								
対 象 学 生	成 績 評 価 の 方 法					教 員 研 究 室		
全学部	学生の発表の内容やコメント全体で評価する。							
授 業 計 画								
医学・生命科学分野のトピックスは古くより様々な小説や絵画、最近では映画やドラマに取り上げられてきた。それらを純粋にアートを楽しむ立場で鑑賞することと、医学や生命科学の知識や現場の実情が解かって理解し、楽しむことでは大きな差があると考えられる。すなわち芸術の歴史や作品の豆知識とは異なる、サイエンスの素養があるかないかで、作品の理解が大きく違うのではないかと想像される。教官の作品・題材（いわゆるアート）に対するプレゼンテーションを参考にして、学生自ら題材を選び、発表する。プレゼンテーションの内容、コンピューターや機器の使い方などは教官に相談する。人数が多い場合は、グループで発表を担当する。								
＜ テーマ ＞				＜担当教員＞				
第 1 回	オリエンテーション				大津留 晶			
第 2 回	映画「アウトブレイク」と感染症				大津留 晶			
第 3 回	「高瀬舟」にみる生命倫理				難波 裕幸			
第 4 回	「病院で死ぬということ」にみる末期がん治療				難波 裕幸			
第 5 回	ドラマ「ER」にみるエイズ				岩永 正子			
第 6 回	ドラマ「ER」にみる死の問題				岩永 正子			
第 7 回	ブラックジャックの目撃者				光武 範吏			
第 8－13 回	学生の発表				大津留 晶、難波 裕幸、岩永 正子			
第 14 回	まとめ				大津留 晶			
○ 質問等があるときは下記に連絡してください。								
連絡先： 長崎大学医学部・歯学部附属病院 永井隆記念国際ヒバクシャ医療センター 大津留 晶 電話：849-7594（13時～16時、土日・休日を除く、質問がある場合は電話でアポイントをとること）								
メール連絡先：大津留（ohtsuru@net.nagasaki-u.ac.jp） 難波（namba@net.nagasaki-u.ac.jp）								