

科目区分：人文・社会科学科目

| | | | | | | | | |
|---|---|-----|-----|------|-------|----|-----|-----|
| 授業科目名 | 言語と芸術（芭蕉の風景） | | | | | 学期 | 曜日 | 校時 |
| 英語名 | Language and Art (Landscape of BASYO) | | | | | | | |
| 担当教員名 | 若木 太一 | 単位数 | 2単位 | 必修選択 | 選択 | 後期 | 水曜日 | 2校時 |
| 授業のねらい・内容・方法 | | | | | | | | |
| <p>「旅の文芸の系譜」 日本の「旅の文芸」と旅人たちを採りあげ、作品を読み時代の「旅」の様子を学んでいく。 芭蕉の『おくのほそ道』は紀行文の代表的な作品で、芭蕉の代表作。司馬江漢の『西遊日記』は西洋の絵画を学ぼうとこころみた「長崎遊学」の旅。『五足の靴』は明治40年与謝野鉄幹を中心とする新詩社の北原白秋・木下杢太郎・吉井勇・平野万里の5人の旅の紀行文。</p> | | | | | | | | |
| テキスト、教材等 | | | | | | | | |
| 『おくのほそ道』（萩原泰男編、岩波文庫）及びプリントを使用する。 | | | | | | | | |
| 対象学生 | 成績評価の方法 | | | | 教員研究室 | | | |
| 全学部 | 試験及びレポート。出席も考慮する。 | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | |
| <p>第1回 旅の文芸の系譜 紀行文の世界 第2回 『おくのほそ道』（1）芭蕉の旅 第3回 『おくのほそ道』（2）旅立ち 第4回 『おくのほそ道』（3）日光 第5回 『おくのほそ道』（4）松島 第6回 『おくのほそ道』（5）平泉 第7回 『おくのほそ道』（6）象潟 第8回 『西遊日記』（1）小倉 第9回 『西遊日記』（2）大村 第10回 『西遊日記』（3）長崎 第11回 『西遊日記』（4）長崎 第12回 『西遊日記』（5）平戸 第13回 『五足の靴』（1） 第14回 『五足の靴』（2） 第15回 定期試験</p> | | | | | | | | |
| <p>オフィスアワー（質問受付時間）：火曜日 13：00～15：00</p> | | | | | | | | |