

## 科目区分：外国語科目（英語）

|   |   |       |       |           |     |           |       |       |
|---|---|-------|-------|-----------|-----|-----------|-------|-------|
| 授 業 科 目 名   | 総合英語 I                                  |       |       |           |     | 学 期       | 曜 日   | 校 時   |
| 英 語 名   | Comprehensive English I                 |       |       |           |     |           |       |       |
| 担 当<br>教 員 名  | 石 川 昭 仁                                 | 単 位 数 | 1 単 位 | 必修<br>選 択 | 必 修 | 前 期       | 金 曜 日 | 1 校 時 |
| 授 業 の ね ら い ・ 内 容 ・ 方 法   |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 小津映画からバービーまで日米の文化論を収めたアンソロジーを使い、英文の論理構造に習熟することでまとまった内容をもつ長文を読みこなす訓練をします。また、聞き話し読み書く4技能を伸ばし、英語で理解し、英語で発想する力を鍛える授業とします。 |   |       |       |           |     |           |       |       |
| テ キ ス ト 、 教 材 等   |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 佐藤良明/柴田元幸編 <i>The Parallel Universe of English</i> (東京大学出版会)  |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 対 象 学 生   | 成 績 評 価 の 方 法                           |       |       |           |     | 教 員 研 究 室 |       |       |
| M11   | 中間試験 30%<br>期末試験 50%<br>授業への参加と小テスト 20% |       |       |           |     |           |       |       |
| 授 業 計 画   |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 教科書は、原則として毎回1章ずつ進むので、予習を怠らないこと。   |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 1回目：オリエンテーション（授業の初めに教科書を販売します。1995円を持参のこと）  |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 2回目：Confessions of a Radio Junkie   |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 3回目：Love Child  |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 4回目：Flea Market Metaphysics   |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 5回目：Motherland  |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 6回目：Book of My Life   |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 7回目：中間試験  |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 8回目：Stupid Cross-dressing Killer Werewolves   |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 9回目：Hara Setsuko and the Art of Ozu Yasujiro  |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 10回目：The Art of Romance Writing in America  |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 11回目：進度調整日  |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 12回目：Barbie as a Second Language  |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 13回目：Ella's Special Cameara   |   |       |       |           |     |           |       |       |
| 14回目：The Debutante  |   |       |       |           |     |           |       |       |
| <p>オフィスアワー（質問受付時間）</p> <p>特に時間を設定しないが、授業外の質問は電子メール(ishikawa@tc.nagasaki-gaigo.ac.jp)で受け付ける。</p>                       |   |       |       |           |     |           |       |       |