

年度 2008 学期 後期	曜日・校時 月 4	必修選択 必修	単位数 1
授業科目/(英語名)	英語コミュニケーションⅡ English CommunicationⅡ		
対象年次 1年次	講義形態 演習	教室	
対象学生(クラス等)	La	科目分類	外国語科目(英語)
担当教員(科目責任者) / E メールアドレス/研究室/TEL/オフィスアワー 担当教員: 前川智子 /Eメールアドレス: t-mae@athena.ocn.ne.jp / 研究室:非常勤講師控え室 /TEL:819-2079 /オフィスアワー:授業中及び授業の前後 10 分間			
担当教員(オムニバス科目等)			
授業のねらい: 身近なトピック・テーマを扱いながら、総合的な英語力を高めることがねらいである。			
授業方法: 授業時間を有効に利用するために、英文を読む・書くことは宿題とし、授業中はその宿題を元にもっぱら英語で話す・聞くというペア活動を行なう。毎週の課題を行った上で授業に望むことと積極的に英語で話すことが要求される。質問があれば授業中に遠慮なくして欲しい。			
授業到達目標: 自分のこと(出身・仕事・趣味・旅行など)や家族のことを英語で詳しく書き、発表することが出来、更にそれについての会話を楽しむことができるようになる。日常のことや行事について英語で話し、尋ねることができるようになる。英文の音読・発音・イントネーションが上達する。更に、長崎原爆について英語で説明ができるようになる。			
授業内容(概要) 使用するテキストは、話し・聞く・書く・読む演習を重ねながら、徐々にその量を増やしていくように構成されているので、それに従って進めていく。今までに習得した英語力を活かし、また、語彙を増やししながら自由に英語で話し・聞き・書き・読めるようになるまで練習を重ねる。更に、原爆アニメ『アンジェラスの鐘』の英語字幕の英語表現も学ぶ。			
第1回 Orientation / Skit 1+2 (Nice to meet you, Family) / How was your weekend? (以後毎週話す) 第2回 Conversation 1+2 (Nice to meet you, Family) Nagasaki Angelus Bell 1 第3回 Skit 3+4 (Clubs and Jobs) / Nagasaki Angelus Bell 2 第4回 Conversation 3+4 (Clubs and Jobs, Hobbies) Nagasaki Angelus Bell 3 第5回 Skit 5+6 (Traveling, Food and Cooking) / Nagasaki Angelus Bell 4 第6回 Conversation 5+6 (Traveling, Food and Cooking) Nagasaki Angelus Bell 5 第7回 Skit 1~6 / Conversation 1~6 / Writing 6 (self-introduction) 発表 第8回 Skit 8 (What's New?) / Skit 9 (How was your weekend?) / Nagasaki Angelus Bell 6 第9回 Conversation 8 / Conversation 9 / Skit 10 (What's wrong with you?) 第10回 Skit & Conversation 11 (What are you going to do in the holiday?) 第11回 Skit & Conversation 12 (We're having a party) 第12回 Skit 1~12 を合わせた会話をペアで作る 第13回 Skit 1~12 を合わせた会話をペアで作る、練習する 第14回 スキット発表 (一班) と観賞・評価 第15回 スキット発表 (二班) と観賞・評価			
キーワード			
教科書・教材・参考書	「English Communication in the Classroom」(開文社出版) Nagasaki Angelus Bell 副読本		
成績評価の方法・基準等	スキット発表と観賞・評価(60%) 課題提出(20%) その他の宿題・授業中の活動(20%)		
受講要件(履修条件)	原則として全回出席をしなければ単位は成立しない。正当な理由があっても、欠席が4回以上となると定期試験を受ける資格を失う。30分以上の遅刻・早退は原則として欠席扱いとする。		
本科目の位置づけ / 学習・教育目標	積極的に話を聞く・話す態度が身に付く		
備考(準備学習等)	毎回宿題(スキットの音読、エッセイの読解問題と音読、自己紹介文を書く・暗記する、原爆アニメ映画のストーリーを書く、等)を出すので、それを行った上で授業に臨むこと。		