

科目区分：人文・社会科学

授業科目名	言語と芸術（日本文学）					学期	曜 日	校時
英 語 名	Language and Art（Japanese Literature）					後期	火曜日	3校時
担当 教 官 名	若 木 太 一	単位数	2 単位	必修 選択	選 択			
授 業 の ね ら い ・ 内 容 ・ 方 法								
芭蕉の生涯とその時代史を学びます。言葉によって表現された江戸時代、画かれた江戸時代の具体的なようすを再現していきます。芭蕉のたびのコースを現在の地図で確かめ、だれと出会い、何を語り、どう生きようとしたのか。漂白の詩人の生き方をたどります。芭蕉の紀行文『おくのほそ道』や手紙を読み、芭蕉の足跡がみた風景や美意識をさぐります。								
テ キ ス ト 、 教 材 等								
『おくのほそ道』（岩波文庫）								
対 象 学 生	成 績 評 価 の 方 法					教 官 研 究 室		
全 学 部	定期試験、レポート、出席状況等による。							
授 業 計 画								
第 1 回	芭蕉は伊賀上野赤坂で誕生した。							
第 2 回	脱藩して江戸へ向かう。							
第 3 回	俳諧宗匠の生活を立ちあげる。							
第 4 回	「おくのほそ道」へ旅立つ。							
第 5 回	千歳の記念 - 宮城野・壺の碑							
第 6 回	源義経 - 英雄伝説を信じて -							
第 7 回	絶景に向かうときは奪われてかなわず - 風景論 -							
第 8 回	恨むがごとき美景 - 象潟							
第 9 回	遊女と月 - 越後・市振の宿 -							
第 10 回	わかれ - 加賀・山中温泉 -							
第 11 回	旅のおわり - 敦賀・桑名 -							
第 12 回	歌枕の探索はできたのか？							
第 13 回	「不易」と「流行」の論							
第 14 回	旅人は帰らず							
第 15 回	予備日							