カテゴリー	多様性と共生	モジュール科目区分	全学モジュール Ⅱ 科目
テーマ名	17-a1 現代経済と企業活動a		
対象学部	多文化社会学部·教育学部·薬学部·水産学部		
テーマ責任者	式見 雅代 責任部局	経済学部	
趣旨	現代社会の安定と繁栄は、限られた資源を有効に活用している。こうした経済の仕組みを、その原理や制度、歴とにより、複眼的で幅広い視点を獲得することを目的する学ぶことが可能となる。	史的変遷, 国や地域間の比較な	ど幅広い観点から考察するこ
学生の皆さんへのメッセージ	前提知識はとくに問わないが、経済や企業について広い関とに関心のある者の受講を希望する。また、新聞や日々の力を向上させる機会となることを念頭に受講しなければなら	ニュースに耳を傾けることが、社	

科 目 名	担当者名	概 要	キーワード
国際社会と日本経済	ウマリ・セリア・ロヘ [°] ス	Amid the globalization of the world economy, we will look at the growth of the Asian economy, the rise in the number of middle income people and changing demographics and study their implications for Japanese business and economy,	Globalization, Economics Business Middle income people
企業行動と戦略	村田 嘉弘	発展する企業・魅力的な企業はどのような経営をしているのだろうか。企業を成功に導くためのヒト・モノ・カネ・情報の使い方について考察する。	Demographics 経営資源、市場、 経営戦略、起業
社会制度と経済活動	式見 雅代	我々は、モノやサービスの購入などの経済活動を行うためにお 金を必要とする。お金の価値が守られるための金融の仕組み について、考察する。	貨幣、中央銀行、 金融システム

		汎用的技能・態度														
	学》	学ぶカ 考え 関わ る力 る力				(基盤力)	知	識∙理	解	内内 		.点		
全学モジュールの 目標および授業編	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11)	12	Α	В	С	D
成の視点との対応	自主的探究	自己成長志向	批判的思考	相互啓発志向	自己表現	行動力	社会貢献意欲	日本語力	英語力	基盤的知識	環境の意義	多様性の意義	内	内	取り入れる現代的な話題を	ニングの活用アクティブ・ラー
国際社会と日本経済	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
企業行動と戦略	0	0	0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0
社会制度と経済活動	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
◎(特に重視)の数	2	1	2	3	1	0	3	2	1	3	0	0	1	2	3	1
〇(重視)の数	1	2	1	0	2	3	0	1	1	0	2	3	2	1	0	2

カテゴリー	多様性と共生	モジュール科目区分	全学モジュール Ⅱ 科目
テーマ名	17-a2 現代経済と企業活動b		
対象学部	多文化社会学部·教育学部·薬学部·水産学部		
テーマ責任者	成田 真樹子 責任部局	経済学部	
趣旨	現代社会の安定と繁栄は、限られた資源を有効に活用し生立している。こうした経済の仕組みを、その原理や制度、歴とにより、複眼的で幅広い視点を獲得することを目的する。な線が面に概観的に学ぶことが可能となる。	史的変遷、国や地域間の比較な	ど幅広い観点から考察するこ
学生の皆さんへ のメッセージ	前提知識はとくに問わないが、経済や企業について広い関係とに関心のある者の受講を希望する。また、新聞や日々のよ力を向上させる機会となることを念頭に受講しなければなられ	ニュースに耳を傾けることが、社	

科 目 名	担当者名	概 要	キーワード
国際社会と日本経済	成田 真樹子	経済活動は国境を超え、グローバル化が進展している。貿易や 資本や労働の移動、地域統合などの問題を通じ、グローバル 化による効果と課題について理解する。	貿易 投資 グローバル化
企業行動と戦略	林 徹	ボードゲーム MONOPOLY(Windows 英語版)を用いる。ルールの完全理解と、資産(主に不動産と公共事業)の運用(売買・交換・賃貸)を通じて、淑女・紳士的な交渉術と大局観を培う。	ストックとフロー、 抵当権、銀行係、 刑事施設(Jail)
経営情報と会計情報	小野 哲	企業はさまざまな環境の変化に対応して意思決定を行い、その 意思決定の基礎となる会計情報の作成、すなわち企業の取引 を捉えて記録・計算・報告のシステムについて考察する。	企業取引 会計情報 外部報告

				汎用的	的技能	・態度										
				関わ るカ	表現一	するカ	(基盤力)	知	識•理	解	*	授業編	成の視	!点
全学モジュールの 目標および授業編	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11)	12	Α	В	С	D
成の視点との対応	自主的探究	自己成長志向	批判的思考	相互啓発志向	自己表現	行動力	社会貢献意欲	日本語力	英語力	基盤的知識	環境の意義	多様性の意義	を取り扱う人文科学の内容	を取り扱う社会科学の内容	取り入れる現代的な話題を	アクティブ・ラー
国際社会と日本経済	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0
企業行動と戦略	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0
経営情報と会計情報		0		0	0		0	0		0		0		0		©
◎(特に重視)の数	1	0	2	1	0	1	1	0	0	3	1	1	0	2	1	1
〇(重視)の数	1	3	0	2	3	1	2	3	1	0	0	2	2	1	1	2

カテゴリー	多様性と共生		モジュール科目区分	全学モジュール Ⅱ 科目
テーマ名	17-a3 環境マネジメント			
対象学部	多文化社会学部·教育学部·経済学	部・薬学部・水戸	達学部	
テーマ責任者	山下 敬彦	責任部局	産学官連携戦略本部	
趣旨	21 世紀市民のコモンセンスとして環境 (sustainable development, SD)を実現する ルギー事情、環境汚染物質マネジメント、3 務にも役立つものとする。あわせて、長崎ス 学物質の取扱い、実験廃液・廃棄物の処況 し、長崎大学のよりよい環境を実現する一見	ための基本的な にネルギー・マネ 大学におけるエネ 理、エネルギー管	姿勢を身につけることを目的とし ⁻ ジメント等を理解し、研究・開発や ルギー管理、廃液処理などの実	ている。そのため、日本のエネ 企業・法人等における管理業際に触れさせることにより、化
学生の皆さんへのメッセージ	私達 21 世紀市民が目指すのは、人類 全の実際を理解するとともに、環境配慮へ 全に関する学習を行います。			

科目名	担当者名	概 要	キーワード
エネルギー・マネジメント	山下 敬彦 藤本 登	エネルギー・マネジメントの実際を理解するとともに、エネルギーに関する長崎大学の現状と課題について理解を深め、長崎大学コミュニティの一員としてとるべき行動について理解を深める。	エネルギー・マネ ジメント、とるべき 行動
有害化学物質のマネジメント	久保 隆 真木 俊英	有害化学物質のマネジメントについて理解するとともに、長崎大学における廃液処理の実際を見学し、長崎大学コミュニティの一員としてとるべき行動について理解を深める。	有害化学物質の マネジメント、廃液 処理
廃棄物のマネジメント	竹下 哲史	廃棄物の処理に関する法律等を理解するとともに、廃棄物の分別 を体験し、廃棄物のマネジメントに関する知識と理解を深める。	廃棄物の処理、 廃棄物のマネジメ ント 長崎県

				汎用的	的技能	・態度										
	学》	ぶカ	考え る力	関わ る力	表現で	するカ	(基盤力	1)	知識•理解			※授業編成の視点			
全学モジュールの 目標および授業編	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	111	12	Α	В	С	D
成の視点との対応	自主的探究	自己成長志向	批判的思考	相互啓発志向	自己表現	行動力	社会貢献意欲	日本語力	英語力	基盤的知識	環境の意義	多様性の意義	を取り扱う人文科学の内容	を取り扱う社会科学の内容	取り入れる現代的な話題を	ニングの活用アクティブ・ラー
エネルギー・マネジメント	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	©
有害化学物質のマネジメ ント	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0		0	0	0
廃棄物のマネジメント	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0		0	0	0
◎(特に重視)の数	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3
〇(重視)の数	0	3	3	3	3	3	3	3	0	3	0	3	1	0	3	0

カテゴリー	多様性と共生		モジュール科目区分	全学モジュール Ⅱ 科目
テーマ名	17-a4 社会と文化の多様性			
対象学部	教育学部・経済学部・薬学部・水産	学部		
テーマ責任者	正本 忍	責任部局	多文化社会学部	
趣旨	グローバル化が広く進展している現在、必然的に日本(と日本人)を知ることをわりまれた深く思いを巡らさなければならない本モジュールでは、日本、アジア、ヨーロ言語などの視点から世界と日本を考察すからグローバル化にともなって生じている教育目標である。	れわれに求める。 からである。 コッパといった空間 ることによって、多	なぜなら、他者を理解するために 軸の間で視野を柔軟に調整しつ 様な他者と同時に多様な自己を	こはまず、自らが何者かという つ、文化、社会、歴史、宗教、 も理解することをめざす。そこ
学生の皆さんへのメッセージ	グローバル化が急速に進むなかで、わたし、働くことになります。「社会と文化の多れてし、そうした多文化状況で生き抜いてい	************************************	、他者を理解し、自己を相対化す	ることに繋がる知的な営みで

科目名	担当者名	概 要	キーワード
世界の中のヨーロッパ、アジア、アフリカ	正本 忍	ヨーロッパの文化と文明の影響力は今なお大きい。本講義では第一に、ヨーロッパ文化の基層について基礎的な知識を得る。第二に、ヨーロッパ文明が世界にもたらした影響を環境面において検討する。	ヨーロッパ 文化、文明 環境、歴史
宗教からみる日本	滝澤 克彦	日本の宗教文化は、その風土を反映し実に多様で混合性に富む。この授業では、個別の組織宗教だけではなく民間信仰やスピリチュアリティに至るまで様々な事例をとりあげ、「日本文化」と呼ばれるものの特質に迫る。	教文化、風土、組織宗教、民間信仰、スピリチュアリティ、長崎県
近代日本の文学-宮沢 賢治と金子みすゞを読む -	佐久間 正	皆さんはこれまでどのような文学作品に接してきましたか。授業では、言語文化としての文学の〈領域〉や〈効用〉について考えながら、文学とは何かについて考えてみましょう。そして具体的に、近代日本文学から宮沢賢治(1896~1933)と金子みすゞ(1903~30)をとりあげ、「注文の多い料理店」や「銀河鉄道の夜」、「大漁」や「私と小鳥とすずと」をはじめとする二人の作品を読んでみましょう。	言語文化、文学、宮沢賢治、金子みすゞ

				汎用的	的技能	・態度										
	学》	ぶカ	考える力	関わ るカ	表現するカ(基盤力)			知	識•理	解	*	授業編	成の視	で 現		
全学モジュールの 目標および授業編	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	111	12	Α	В	С	D
成の視点との対応	自主的探究	自己成長志向	批判的思考	相互啓発志向	自己表現	行動力	社会貢献意欲	日本語力	英語力	基盤的知識	環境の意義	多様性の意義	を取り扱う人文科学の内容	を取り扱う社会科学の内容	取り入れる現代的な話題を	ニングの活用アクティブ・ラー
世界の中のヨーロッ パ、アジア、アフリカ	0		0		0					0	0	0	0	0	0	0
宗教から見た日本	0	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	0
日本のことばと文芸	0		0		0			0		0		0		0	0	0
◎(特に重視)の数	2	1	2	1	1	0	0	1	0	2	2	2	0	2	3	0
〇(重視)の数	1	0	1	0	2	0	1	1	0	1	0	1	2	1	0	3

カテゴリー	多様性と共生	モジュール科目区分	全学モジュール Ⅱ 科目			
テーマ名	17-a5 文化の交流と共生					
対象学部	教育学部・経済学部・薬学部・水産学部					
テーマ責任者	王 維 責任部局	多文化社会学部				
趣旨	グローバル化が広く進展している現在、われわれはこれまで以本(と日本人)を知る」ことをわれわれに求める。なぜなら、他者をればならないからである。 本モジュールでは、日本、アジア、ヨーロッパ、アフリカ、世界教、芸術、言語、交流などの視点から世界と日本を考察することこからグローバル化にともなって生じている様々な多文化状況にる。	理解するためにはまず、自らが何者か といった空間軸の間で視野を柔軟に訓 こよって、多様な他者と同時に多様なほ	という問いに深く思いを巡らさなけ 射整しつつ、文化、社会、歴史、宗 自己をも理解することをめざす。そ			
学生の皆さんへのメッセージ	グローバル化が急速に進むなかで、われわれは社会的・文化的ます。「世界を知り、日本を知る」ことは「他者を理解し、自己を省 多文化状況で生きていく上で必要不可欠な能力でもあります。本	みると同時に相対化する」ことに繋が	る知的な営みであり、またそうした			

科目名	担当者名	概 要	キーワード
世界と日本の文化交流	鈴木 英明	この授業では、文化の交流を通して、日本を世界の中に位置づけてみたいと思います。具体的には、文化がどのような背景で運ばれ、どのようにして異なる文化と交わるのか、そして、それが何をもたらすのかという点について、特に歴史に題材を求めて考えます。この授業で焦点を当てる日本と世界というのは、ひとつの事例です。文化の交流は世界の至る場所で縦横に行われてきたし、現在も行われています。過去と現在とを切り離すのではなく、また、日本と世界のそのほかの場所を切り離すのではないものの見方を養いたいと思います。	世界史 異文化接触 交易
芸術で見る世界と日本	王 維	地球に暮らすあらゆる民族は、異なる自然環境、言語や宗教、或いは歴史や社会などの環境に対応し、周辺の民族と交流しながら、その社会でのアイデンティティに支えられた固有の祭礼、芸能や音楽をもってきた。多彩な祭礼、芸能や音楽を通して様々な世界を見る視点を学ぶ。	異文化交流、祭 礼、芸能、音楽 アイデンティティ 長崎県
アジアにおける人の移動と 日本	南誠	人の移動が活発に行われる今日のグローバル社会を生きる誰もが、人の移動によって生じる諸問題に直面する。この授業ではアジアという地域に焦点を定めて、人の移動にかかわる諸現象(移動の歴史、移動をもたらす諸要因や、人の移動による文化交流と新たな社会空間の生成など)を講義することで、アジアと日本の多文化状況や、異なる言語と文化を持つ人々との共生と協働について理解を深めます。	移民・難民 エスニシティ 社会的包摂と排除 文化交流、多文化共生

	汎用的技能・態度															
全学モジュールの 目標および授業編 成の視点との対応	1 字ぶカー		考え る力	関わる力	一表担てムカー		(基盤力)		知識•理解			※授業編成の視点				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11)	12	Α	В	С	D
	自主的探究	自己成長志向	批判的思考	相互啓発志向	自己表現	行 動 力	社会貢献意欲	日本語力	英語力	基盤的知識	環境の意義	多様性の意義	を取り扱う人文科学の内容	を取り扱う社会科学の内容	取り入れる現代的な話題を	ニングの活用 アクティブ・ラー
世界と日本の文化交流	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
芸術で見る世界と日本	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
アジアにおける人の移動と日本	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0	0	0
◎(特に重視)の数	2	1	2	2	0	0	3	1	0	2	0	3	2	1	2	О
〇(重視)の数	1	2	1	1	3	3	0	1	2	1	3	0	1	2	1	3