

NDL academic

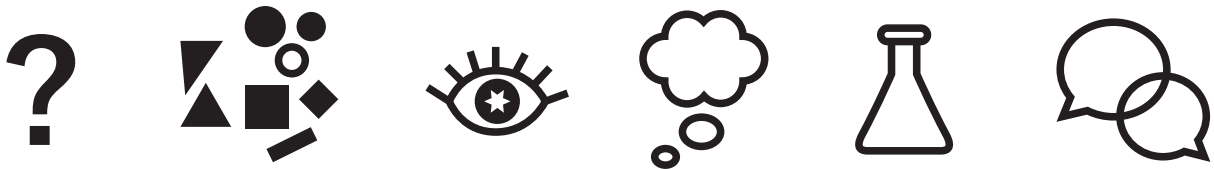
“考える力”や“自分の考えを表現する力”を求められる事が増えていませんか？
学問を軸に、未知の答えを探す“研究者”の考え方や言葉にふれて、
自分にあった考え方を探ってみましょう。



ナビゲーター：井上恵理子
フリーの研究者でことば那珂川スタッフ



アシスタント：夏目ちひろ
余白と間を愛すグラフィックアーティスト



ぎもん

じょうほう
せいり

ぶんせき
ひかく

かせつ

じっけん

きょうゆう

GUEST TEACHER



vol.1 3/20

終了しました

「解剖学なキリンさん」

郡司芽久さん

キリンの首はなぜ長い？
幼い頃からキリンが大好き。キリンをはじめとする様々な哺乳類を解剖して、
「キリンならではの体の特徴」を明らかにしている。現在は、解剖で得られた
知見をロボット工学に生かそうと奮闘中。

郡司芽久著
『キリン解剖記』
ナツメ社刊、2019



名波 敦、太田 格、秋田雄一、河端雄毅 共著
『海洋保護区で魚を守る
- サンゴ礁に暮らす
ナミハタのはなし』
恒星社厚生閣刊、2018

7/11 vol.2

「行動学な魚さんたち」

魚の研究者 河端雄毅さん
長崎大学大学院 水産・環境科学総合研究科准教授

動物はどの方向に逃げるのか？
対象は、魚、カニ、カエル、コオロギなど。彼らの逃げる
方向をハイスピードカメラを手にひたすら観察している。
なんと、種類は違えど逃げる方向には共通点があるらしい。



vol.3 10/3

「気象学な雲さん」

荒木健太郎さん

雲はどんな性格をしているのか？
すぐに泣き出す？いつもご機嫌？雲の性格がわかればその心を読み、
天気の変化を感じることができるという。監修した映画『天気の子』
(新海誠監督)では本人役として出演している。

荒木健太郎著
『世界でいちばん素敵な雲の教室』
三才ブックス刊、2018



荒木健太郎 作、小沢かな 絵
『せきらんうんのいっしょう』
ジャムハウス刊、2018

