

2025 年 12 月 4 日

報道機関 各位

十八親和銀行との共創による芸術文化普及活動に関する記者発表 ～アート・イン・ビジネスという新たなアプローチ～

同時開催：第 1 回経営者シリーズ 音楽コンサート

長崎大学音楽ホールのネーミングライツ取得「十八親和ホール・長崎創楽堂」にて

国立大学法人長崎大学（学長：永安武、以下「長崎大学」）と株式会社十八親和銀行（取締役頭取：山川 信彦、以下「十八親和銀行」）は、県内における芸術文化普及活動事業の共創を開始します。

長崎大学の文教キャンパス構内の音楽ホール「長崎創楽堂」を、「十八親和ホール・長崎創楽堂」として十八親和銀行がネーミングライツを取得しました。

今後 10 年間にわたり、創楽堂を活用した従前までの芸術文化普及活動事業に加え、地域民間企業の経営者に対しビジネスヘアートの感性を融合する「アート・イン・ビジネス（※）」という新たな視点を持つ「経営者シリーズ」を開講します。

活動開始に伴い、本件に係る記者発表および十八親和銀行のお取引先約 40 名をお呼びする第 1 回経営者シリーズ・音楽コンサートを開催しますので、ご多忙の折とは存じますが、ぜひご取材いただきたくご案内申し上げます。

記

■記者発表およびコンサート概要

日程：2025 年 12 月 9 日（火） 16：30～

【記者発表】16：30～17：00

（出席者）

十八親和銀行：取締役頭取 山川 信彦

長崎大学：学長 永安 武、教育学部長 藤本 登

【トークセッション】17：30～17：50

- ・ビデオメッセージ：東京芸術大学 学長 日比野 克彦
- ・テーマ：アート・イン・ビジネスという新たなアプローチ
- ・ファシリテーター：長崎大学 名誉教授 堀内 伊吹
- ・パネリスト：十八親和銀行 取締役頭取 山川 信彦、長崎大学 学長 永安 武

【コンサート】 17 : 50～18 : 30

演奏者：今野 沙知恵（ソプラノ歌手）

伴奏者：中村 卓士（ピアニスト）

演 目：1. 私のお父さん オペラ「ジャンニスキッキ」より プッチーニ作曲

2. アヴェ・マリア マスカーニ作曲

3. うぐいす 春夫の詩に拠る四つの無伴奏歌曲“うぐいす” 佐藤 春夫作詞 早坂 文雄作曲

4. スタンドアローン 小山 薫堂作詞 久石 譲作曲

5. さやかに星はきらめき アドルフ・アラン作曲

6. クスノキ 福山 雅治作詞・作曲

※アート・イン・ビジネスとは

ビジネスにアートの感性（問題提起力、想像力、実践力、共創力）を取り入れることで、ビジネスに多角的な「アート効果」（ブランディング、イノベーション、組織活性化、ヴィジョン構想）をもたらすもの

恐れ入りますが、取材につきましては 12 月 8 日（月）12 時迄に十八親和銀行総合企画部（担当：小宮 070-7894-5138）へご連絡をいただけますと幸いです。

【本リリースに関するお問い合わせ先】

国立大学法人長崎大学 人文社会科学域事務部

担当：小原 095-819-2262

株式会社十八親和銀行 地域振興部

担当：紙田 070-7894-5746

成瀬 070-7894-6494

<参考：アクセス>

