

2024年10月1日

報道機関 各位

長崎創楽堂オーディオコンサート ドルチェ・ムジカーレ（音楽のデザート）を開催

お昼休みにくつろぎのひと時を、長崎創楽堂で音楽とともに。10月4日（金）より「ドルチェ・ムジカーレ」（音楽のデザート）がスタートします。10月の毎週金曜日、昼休みに「長崎創楽堂」にてクラシックの名曲を、選りすぐりの音源でお楽しみいただけます。入場無料、出入りは自由です。当日、取材へお越しいただける場合は、下記問い合わせ先までご連絡をお願いします。

■日時：10月の毎週金曜日（4日・11日・18日・25日）

■対象：長崎大学生・教職員

■入場料：無料。出入りは自由。

■場所：長崎大学 長崎創楽堂

■プログラム：

10月4日（金）

「癒しのバロック」

四季より「秋」（ヴィヴァルディ）

オーボエ協奏曲より第2楽章（A.マルチェッロ）

主よ人の望みの喜びよ（J.S.バッハ）

平均律クラヴィーア曲集第1巻より

第1番プレリュード（J.S.バッハ）

無伴奏チェロ組曲第1番よりプレリュード（J.S.バッハ）

10月11日（金）

「夜に想う」

月の光（ドビュッシー）

ピアノソナタ第14番「月光」（ベートーヴェン）

ノクターン Op.9-2（ショパン）

ノクターン遺作（ショパン）

10月18日（金）

「秋はセンチメンタルに」

「四季」より10月「秋の歌」（チャイコフスキー）

アランフェス協奏曲より第2楽章（ロドリゴ）

エチュード第3番「別れの曲」（ショパン）

交響曲第3番より第3楽章（ブラームス）

10月25日（金）

「癒しのモーツァルト」

フルートとハープのための協奏曲より第1楽章

ピアノ協奏曲第20番二短調より第2楽章

クラリネット5重奏曲より第1楽章

※お食事の持ち込みはご遠慮ください。

【本リリースに関するお問い合わせ先】

教育学部 加納 暁子 教授

Mail : k-akiko@nagasaki-u.ac.jp

長崎創楽堂オーディオコンサート
ドルチェ・ムジカーレ
(音楽のデザート)

お昼休みにくつろぎのひと時を、
長崎創楽堂で音楽とともに。



10月
4日 11日 18日 25日
毎週金曜日 12:10~12:40

「ドルチェ・ムジカーレ」(音楽のデザート) この秋、スタート!
週末の金曜日、お昼休みは大学内の「長崎創楽堂」で過ごしませんか?
音響がすぐれた音楽ホールで、クラシックの名曲を、しかも選りすぐりの音源でお楽しみいただきます。対象は長崎大学生・教職員。
入場無料、出入りは自由。お食事の持ち込みはご遠慮ください。

長崎創楽堂オーディオコンサート
ドルチェ・ムジカーレ
(音楽のデザート)

10月4日 (金)

「癒しのバロック」

四季より「秋」(ヴィヴァルディ)
オーボエ協奏曲より第2楽章 (A.マルチェッロ)
主よ人の望みの喜びよ (J.S.バッハ)
平均律クラヴィーア曲集第1巻より第1番プレリュード (J.S.バッハ)
無伴奏チェロ組曲第1番よりプレリュード (J.S.バッハ)

10月11日 (金)

「夜に想う」

月の光 (ドビュッシー)
ピアノソナタ第14番「月光」(ベートーヴェン)
ノクターンOp.9-2 (ショパン)
ノクターン遺作 (ショパン)

10月18日 (金)

「秋はセンチメンタルに」

「四季」より10月「秋の歌」(チャイコフスキー)
アランフェス協奏曲より第2楽章 (ロドリゴ)
エチュード第3番「別れの曲」(ショパン)
交響曲第3番より第3楽章 (ブラームス)

10月25日 (金)

「癒しのモーツァルト」

フルートとハープのための協奏曲より第1楽章
ピアノ協奏曲第20番ニ短調より第2楽章
クラリネット5重奏曲より第1楽章