

2024 年 10 月 28 日

報道機関 各位

長崎創楽堂オーディオコンサート 好評により 11 月も開催決定！ ドルチェ・ムジカーレ（音楽のデザート）で お昼休みにくつろぎのひとときを

お昼休みにくつろぎのひとときを、長崎創楽堂で音楽とともに。10 月の毎週金曜日に開催されていた、長崎創楽堂オーディオコンサート ドルチェ・ムジカーレ（音楽のデザート）が好評により、11 月も開催が決定しました。昼休みに「長崎創楽堂」にてクラシックの名曲を、選りすぐりの音源でお楽しみいただけます。入場無料、出入りは自由です。（飲食は不可）

長崎大学の持つ音楽ホールを知っていただく良い機会ですので、本オーディオコンサート開催当日の取材をぜひご検討ください。取材へお越しいただける場合は、下記問い合わせ先までご連絡をお願いします。

【日時】 11 月の毎週金曜日（1 日・8 日・15 日・22 日・29 日）

【場所】 長崎大学 長崎創楽堂

【対象】 長崎大学生・教職員

【入場料】 無料（出入り自由）

【プログラム】 別紙参照



10 月開催時の会場の様子

【本リリースに関するお問い合わせ先】

教育学部 加納 暁子 教授

Mail : k-akiko@nagasaki-u.ac.jp

【プログラム】

【11月1日（金）】

「音楽の風景」

「四季」より 11 月「トロイカ」（チャイコフスキー）

交響曲第 6 番「田園」より第 1 楽章（ベートーヴェン）

「海」管弦楽のための 3 つの交響的素描より第 1 楽章（ドビュッシー）

「ペール・ギュント」より「朝」（グリーグ）

【11月8日（金）】

「フランス音楽の世界」

シチリアーノ（フォーレ）

「動物の謝肉祭」より「白鳥」（サン＝サーンス）

アラベスク第 1 番（ドビュッシー）

前奏曲第 1 巻より「亜麻色の髪の乙女」（ドビュッシー）

亡き王女のためのパヴァーヌ（ラヴェル）

【11月15日（金）】

「交響曲の世界」

交響曲第 9 番「新世界」より第 2 楽章（ドヴォルザーク）

交響曲第 5 番より第 4 楽章（マーラー）

【11月22日（金）】

「間奏曲の世界」

歌劇「カルメン」より間奏曲（ビゼー）

タイスの瞑想曲（マスネ）

歌劇「マドンナの宝石」より間奏曲第 1 番（フェラーリ）

歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲（マスカーニ）

6 つの小品 Op.118-2「間奏曲」（ブラームス）

【11月29日（金）】

「ロシア音楽の世界」

ヴォカリーズ（ラフマニノフ）

パガニーニの主題による狂詩曲より第 18 変奏（ラフマニノフ）

弦楽四重奏曲第 2 番より第 3 楽章（ボロディン）

「シェヘラザード」より第 1 楽章（リムスキー・コルサコフ）



■長崎大学 長崎創楽堂 HP

<https://nagasakiogakudo.jimdofree.com/>

長崎創楽堂オーディオコンサート ドルチェ・ムジカーレ (音楽のデザート)

お昼休みにくつろぎのひと時を、
長崎創楽堂で音楽とともに。



11月

1日 8日 15日 22日 29日

毎週金曜日 12:10～12:40

「ドルチェ・ムジカーレ」(音楽のデザート) 11月開催決定！
週末の金曜日、お昼休みは大学内の「長崎創楽堂」で過ごしませんか？
音響がすぐれた音楽ホールで、クラシックの名曲を、しかも選りすぐりの音源でお楽しみいただきます。対象は長崎大学生・教職員。
入場無料、出入りは自由。お食事の持ち込みはご遠慮ください。

11月1日（金）

「音楽の風景」

「四季」より11月「トロイカ」（チャイコフスキー）
交響曲第6番「田園」より第1楽章（ベートーヴェン）
「海」管弦楽のための3つの交響的素描より第1楽章（ドビュッシー）
「ペール・ギュント」より「朝」（グリーグ）

11月8日（金）

「フランス音楽の世界」

シチリアーノ（フォーレ）
「動物の謝肉祭」より「白鳥」（サン＝サーンス）
アラベスク第1番（ドビュッシー）
前奏曲第1巻より「亜麻色の髪の乙女」（ドビュッシー）
亡き王女のためのパヴァーヌ（ラヴェル）

11月15日（金）

「交響曲の世界」

交響曲第9番「新世界」より第2楽章（ドヴォルザーク）
交響曲第5番より第4楽章（マーラー）

11月22日（金）

「間奏曲の世界」

歌劇「カルメン」より間奏曲（ビゼー）
タイスの瞑想曲（マスネ）
歌劇「マドンナの宝石」より間奏曲第1番（フェラーリ）
歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲（マスカーニ）
6つの小品Op.118-2「間奏曲」（ブラームス）

11月29日（金）

「ロシア音楽の世界」

ヴォカリーズ（ラフマニノフ）
パガニーニの主題による狂詩曲より第18変奏（ラフマニノフ）
弦楽四重奏曲第2番より第3楽章（ボロディン）
「シェヘラザード」より第1楽章（リムスキー・コルサコフ）