

# Circle

[サークル]



サークル記事について感想をお寄せください



## Circle Interviews

広報活動  
サポーターが  
インタビュー

取材当日、偶然にもいろは団の部室へ顔を出してくれたOBが、一緒に取材を受けてくれました。

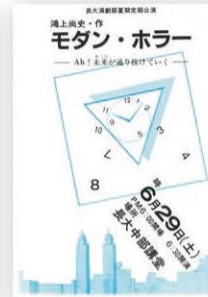


近藤由菜さん  
教育学部3年

部室を探索していたところ、「歴代公演のチラシ」発見!



立て看板!



## [演劇部いろは団] 1977~

### 公演中止の危機に直面! 救ってくれたのは先輩だった

—演劇部いろは団は、1977年の創部だそうです。長崎大学の部活やサークルの中でも歴史が長く、シリアス系から感動系まで、演目も幅広いと聞いています。活動の中で代々受け継がれてきた練習はありますか?

**山邊さん** 筋トレやポーズ練習、即興劇は以前からあります。ただ、それがいつ引き継がれたものなのか知らなくて……。

**OB** 僕は2008年の公演に出演したのですが、その時から変わっていないですね。



夏公演当日、チトセピアホールで本番前練習。

—他に、サークルの立て看板等はどうでしょうか?

**OB** 確かに昔から変わっていないです。僕はあの看板を見ていろは団に入りましたよ。

**菅野さん** 部室は変わっていないかな? 建物自体が古いものなので。

**山邊さん** そういえば、以前、部室にあった2段ベッドは、私たちが片づけてしまいました。ぬいぐるみが大量に置いてあって、大掃除が大変でした……。

**OB** そうそう。いつの間にか無くなっていたからびっくりした。

—部室の入口には、皆さんの名札がありますね。「あ組」「さ組」「き組」と分かっているみたいですが、どんな意味があるのでしょうか?

**山邊さん** 代々学年ごとに「いろは歌」の順で名札が分かれていて、もうすぐ一巡しそうです。

—いろはにはほとりぬるを…これ

だけで、かなり歴史のあるサークルだとわかりますね! 今日OBの方がいらっしゃっていますが、卒業した先輩方とはよく交流されるのですか?

**山邊さん** 去年の冬公演から、オンラインでの事前受付を開始したのですが、先輩が遠方から公演を観に来てくださることもありました。

—やっぱり、観に来てほしいですね。

**全員** 観に来てほしいです!

**山邊さん** 公演の前後には、お菓子やジュースを、部室まで差し入れてくれる先輩もいて、嬉しいです。

—演劇というと、会場費や衣装、舞台美術など、何かと入用なイメージがあるのですが、そのあたりはどうでしょう?

**山邊さん** 基本的には、全て部費で賄っているのですが、厳しい部分も

あります。2021年の冬公演の時は、金銭面で苦境に立たされ、公演中止になりそうでしたが、先輩方からご寄附をいただけて、助かりました。

**河野さん** 先輩が積極的にチケットを買ってくれて、いろいろな方に配ってくださることもありましたね。

—多くの先輩方に支えられているのですね。今後、先輩方と一緒にやりたいことはありますか?

**OB** 僕たちの代は、公演後の打ち上げや少年自然の家で合宿をやっていました。

**全員** それやりたいです!

創部年: 1977年(昭和52年)
部員数: 19人
活動日: 月・水 18:00~21:00 土 10:00~15:00
※公演1週間前は基本的に毎日活動。

出島和夫	尾曲猫子	稲佐山子	眼鏡橋男	い組
	島原城太郎	唐八景子	大浦真理子	ろ組
大橋女神	水辺森子	丘あぐり	中島鯉太郎	は組



手作りしている  
チラシも作品の  
一部です



日々の練習や衣装、セットの準備といった現役生の努力はもちろん、歴代の先輩方が作り上げたものや支えがあるからこそ、今のいろは団が活動できているのだと分かりました。公演のチラシや名札からも歴史を感じました。現役生も知らない情報もまだまだあり、興味深かったです。いろは団の今後の更なる発展を願っています。



いろは団の情報は  
こちらから



左から、  
河野元気さん(工学部1年)  
山邊愛恵さん(情報データ科学部2年)  
菅野可奈子さん(教育学部2年)