

おはようございます。

長崎大学人、河野茂です。

先週、私のつたない歌を配信しました。

思いのほか、沢山のメールを頂き感謝しております。

私は、昔から音楽が好きでした。特に歌うことが。

ジャンルは、いわゆる歌謡曲、J-POP ですね。正直、クラシックとかジャズなどは理解できず、もっぱら、カラオケでした。

佐世保の病院で、内科医としてバタバタと働いていたころは、仕事終わりに、同僚達とよくカラオケに行っていました。

いわゆるストレス発散というやつです。当時（1980年代）流行っていた葛城ユキさんの「ボヘミアン」や荻野目洋子さんの「六本木純情派」、アン・ルイスさんの「ああ無情」や「六本木心中」などを熱唱したものでした。

実は、10年程前から、2週間に1度くらい音楽教室に通い歌を練習しています。

腹式呼吸やリップロールをやったり、発声練習をしたり、音の高さとか長さとか、声帯でなく、口や顔の筋肉を意識したり…と、私にとってはなかなか難しいトレーニングを積んでいます。

最近は、「栄光の架け橋（ゆず）」「裸の心（あいみょん）」「瞳をとじて（平井堅）」等を練習しました。

歌が上手になったかどうかはわかりませんが、講演などをするとき、マイクなしでも声を通るとか、いい声だとか人に言われるようになったのは、素直に嬉しいですね。

長崎大学には、＜学歌＞があります。

<https://a07.hm-f.jp/cc.php?t=M1006325&c=20939&d=b1b1>

【長崎大学 ロマンツアー合唱団 さん 2016 オープンキャンパス】

<https://a07.hm-f.jp/cc.php?t=M1006326&c=20939&d=b1b1>

【長崎大学全学サークル連合】～長大の「学歌」に合わせてコロナ対策やってみた～

<https://a07.hm-f.jp/cc.php?t=M1006327&c=20939&d=b1b1>

コロナ禍で、この3年間、卒業式、入学式では、歌うことができませんでしたが、今年は、感染対策を整えて、皆さんと一緒に歌いたいと計画をしています。

これは、＜普通＞に戻る一歩でもあります。長崎大学丸の乗組員である学生・教職員で声を出して、元気に歌い新たな船出をしたいと思います。

みなさんの音楽についての考えや、大好きな楽曲、それにまつわるエピソードなどをメールしてくれたらありがたいです。