

令和3年度																																	
講習の区分	<選択領域講習>受講者が任意に選択して受講する領域	講習 時間数	6 時間																														
講習の名称	【選択】幼児の音楽表現	講習形態	演習																														
開設者	活水女子大学	定員	20名																														
開設日/時間	令和 3年 8月25日(水) / 8:55~16:15	会場	活水女子大学 東山手キャンパス 521教室(長崎市)																														
履修認定対象職種	教諭	主な受講対象者	幼稚園、幼保連携型認定こども園 教諭																														
担当教員(講習代表者) / Eメールアドレス/TEL 担当教員:福地 友子(健康生活学部) / fukuchi@kwassui.ac.jp / 095-822-4107																																	
担当教員(分担担当者等)																																	
講習のねらい/講習方法/講習到達目標																																	
<p>講習のねらい: 幼児期は様々な表現手段を獲得し、表現の幅を広げて自己表現の基礎を取得する重要な時期となる。子どもたちの豊かな感性と表現を育むために、保育者として必要な音楽の理論と知識、そして技術を学ぶ。</p> <p>講習方法: 子どもの歌を主な教材とした講義の他、歌唱法、簡易伴奏法、リズム遊び、音楽創作活動などの実践的な指導も行う。</p> <p>講習到達目標: 子どもたちの創造的で個性的な表現力を育む「音楽の表現活動」について、講義と実践で、より具体的な指導法や展開法を深求する。</p>																																	
講習内容(概要) / 講習計画(時間毎の講習内容を含む) / キーワード																																	
<p>講習内容(概要): 幼児が意欲的に音楽表現活動を行うための保育者として必要な音楽の知識や技術の向上を目指す。歌唱、弾き歌い、リズム遊び、音楽創作活動(手遊び歌作り)などの実践を行い、幼児の表現の育ちと、それを支える保育のあり方について理論と実践を通して学ぶ。</p> <p>講習計画・内容:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>内容等</th> <th>時間</th> <th>担当教員</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>オリエンテーション</td> <td>8:55~ 9:00(5分)</td> <td>福地 友子</td> </tr> <tr> <td>演習① 歌唱・発声法 (呼吸法・発語法などについて)</td> <td>9:00~ 9:20</td> <td>福地 友子</td> </tr> <tr> <td>演習② 歌唱・表現法 (童謡等を教材に)</td> <td>9:20~10:00</td> <td>福地 友子</td> </tr> <tr> <td>演習③弾き歌いについて</td> <td>10:05~11:35</td> <td>福地 友子</td> </tr> <tr> <td>演習④ リズム遊び</td> <td>11:40~12:00</td> <td>福地 友子</td> </tr> <tr> <td>昼休憩</td> <td>12:00~12:50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>演習⑤ 音楽創作活動 ・手遊び歌作り</td> <td>12:50~14:40</td> <td>福地 友子</td> </tr> <tr> <td>演習⑥音楽創作活動 ・手遊び歌作り、発表</td> <td>14:45~15:25</td> <td>福地 友子</td> </tr> <tr> <td>試験(実技、筆記)</td> <td>15:35~16:15</td> <td>福地 友子</td> </tr> </tbody> </table> <p>キーワード: (音楽) (表現活動) (子どもの歌)</p>				内容等	時間	担当教員	オリエンテーション	8:55~ 9:00(5分)	福地 友子	演習① 歌唱・発声法 (呼吸法・発語法などについて)	9:00~ 9:20	福地 友子	演習② 歌唱・表現法 (童謡等を教材に)	9:20~10:00	福地 友子	演習③弾き歌いについて	10:05~11:35	福地 友子	演習④ リズム遊び	11:40~12:00	福地 友子	昼休憩	12:00~12:50		演習⑤ 音楽創作活動 ・手遊び歌作り	12:50~14:40	福地 友子	演習⑥音楽創作活動 ・手遊び歌作り、発表	14:45~15:25	福地 友子	試験(実技、筆記)	15:35~16:15	福地 友子
内容等	時間	担当教員																															
オリエンテーション	8:55~ 9:00(5分)	福地 友子																															
演習① 歌唱・発声法 (呼吸法・発語法などについて)	9:00~ 9:20	福地 友子																															
演習② 歌唱・表現法 (童謡等を教材に)	9:20~10:00	福地 友子																															
演習③弾き歌いについて	10:05~11:35	福地 友子																															
演習④ リズム遊び	11:40~12:00	福地 友子																															
昼休憩	12:00~12:50																																
演習⑤ 音楽創作活動 ・手遊び歌作り	12:50~14:40	福地 友子																															
演習⑥音楽創作活動 ・手遊び歌作り、発表	14:45~15:25	福地 友子																															
試験(実技、筆記)	15:35~16:15	福地 友子																															
成績評価の方法	成績評価は、試験の成績や講習中の課題取り組みから総合的に判断します。																																
成績評価の基準	成績評価は、到達目標達成点を100点とし、総合点で60点以上を合格とします。																																
履修認定の方法	成績評価の総合点で合格点に達した受講者に対して履修認定します。																																
教科書・教材・参考書	当日資料を配付します。																																
各自で準備するもの	筆記用具																																
受講上の注意	<ol style="list-style-type: none"> 「講習の名称」が同じものは1度しか受講できません。 視聴障害や聴覚障害などのため、受講に際して特別な配慮が必要な方は、受講申込前に事務局へお問合せ下さい。 遅刻は原則として認めません。 																																