科目区分：人文・社会科学科目

授業科目名	言語と芸術（日本の文学）					学期	曜日	校時
英語名	Language and Art（Japanese Literature）							
担当教員名	若木太一	単位数	２単位	必修選択	選択	後期	火曜日	２校時

授業のねらい・内容・方法

芭蕉の生涯をたどり、言葉によって表現された江戸時代、画かれた江戸時代の具体的なようすを再現していきます。旅人として生涯をかけぬけた芭蕉の旅を現在の地図で確かめ、だれと出会い、何を語り、どう生きようとしたのか。漂白の詩人の生き方を検証します。風景や美意識をさぐり、景観を見る目をまなびます。

テキスト、教材等

『芭蕉紀行文集』中村俊定子校注　（岩波文庫）

対象学生	成績評価の方法	教員研究室
全学部	定期試験、レポート、出席状況等による。	

授業計画

第１回　芭蕉は伊賀上野赤坂で誕生した。
第２回　脱藩して江戸へ向かう。
第３回　俳諧宗匠の生活を立ちあげる。
第４回　「野ざらし紀行」へ旅立つ。
第５回　老荘思想の価値観
第６回　浮世をすすぐ－西行法師を慕う－
第７回　絶景に向かうときは奪われてかなわず－風景論－
第８回　湖水の眺望
第９回　白げしのイメージ
第10回　「笈の小文」の旅
第11回　旅人の身の上－名古屋－
第12回　伊勢山田
第13回　「不易」と「流行」の論
第14回　旅人は帰らず
第15回　予備費