

科目区分：人文・社会科学科目

授業科目名	言語と芸術（詩と音楽の理解）				学期	曜日	校時
英語名	Language and Art (Poem and Music)						
担当 教員名	宮下 茂	単位数	2単位	必修 選択	選択	前期	水曜日 2校時
授 業 の ね ら い ・ 内 容 ・ 方 法							
<p>本科目は、ドイツと日本の歌曲を取り上げ、詩と音楽、音楽描写等により、音楽、芸術と人間との関わりを知り、詩と音楽、詩人と作曲家への理解を深めることを目的とする。 主として詩や音楽の視聴により、それらの理解を深めるよう展開する。</p>							
テ キ ス ト 、 教 材 等							
<p>授業計画に沿い、詩、訳詩等のプリント資料を配布する。音楽の視聴は、CD、LD、DVD、VTRを活用する他、担当教官による歌唱も行う。</p>							
対象学生	成績評価の方法				教員研究室		
全学部 教室の座席数の関係上、 先着36名で締め切ります。	授業への参加状況、並びに毎回提出の授業記録による。						
授 業 計 画							
<p>第1回 季節の歌～春 第2回 ドイツ歌曲の歴史 第3回 「歌、歌曲、オペラ、声楽・・・」～言葉の違い 第4回 「歌、歌曲、オペラ、声楽・・・」～言葉の違い 第5回 シューベルトの詩と音楽/ドイツ語 第6回 詩は言葉の音楽 第7回 詩人と作曲家 第8回 文学的意味と音楽的表現 ～旋律について 第9回 文学的意味と音楽的表現 ～旋律について 第10回 文学的意味と音楽的表現 ～律動について 第11回 文学的意味と音楽的表現 ～和声について 第12回 文学的意味と音楽的表現 ～自然描写について 第13回 詩の形式と音楽の形式～有節形式と通作形式 第14回 コンサート「ロマン派歌曲の魅力」～ロマン派歌曲を振り返って 第15回 予備日</p> <p style="text-align: center;">受講者の予備知識等により授業内容が変更になることがあります。</p>							
<p>オフィスアワー（質問受付時間）</p> <p>教官研究室前の掲示参照</p>							