

年度 2008 学期 前期	曜日・校時 月 2	必修選択 必修	単位数 1
授業科目/(英語名)	英語コミュニケーションⅢ English Communication III		
対象年次 2 年次	講義形態 演習	教室	
対象学生(クラス等) 2Td	科目分類	外国語科目(英語)	
担当教員(科目責任者) / E メールアドレス/研究室/TEL/オフィスアワー 担当教員: 香川実成 /Eメールアドレス: jissei@kwassui.ac.jp /研究室: 非常勤講師控室 /TEL: (095)822-4107 (活水女子大学代表) /オフィスアワー: 月 12:00-12:50			
担当教員(オムニバス科目等)			
授業のねらい/授業方法(学習指導法)/授業到達目標 (500 文字) 授業のねらい: TOEIC のリスニング・セクション対策を視野に入れた、リスニング・スキルの向上を目的とします。ただし、TOEIC 形式の実践問題をただ解答するのではなく、注意すべき音変化といったボトムアップ的な練習から、あるトピックについての背景知識を基にして全体の内容を把握するトップダウン的な練習まで幅広くおこないます。 授業方法: まずは教科書の各ユニットの基礎練習問題を、十分な予習にもとづいて解答してゆきます。毎回の授業最後に TOEIC 形式の実践問題に挑戦します。 授業到達目標: TOEIC リスニングセクションで 300 点以上(満点 495 点)がとれるようになることを目標とします。			
授業内容(概要)/授業内容(毎週毎の授業内容を含む) (1300 文字) 授業内容(概要) 各ユニットの設問解答を中心に授業を進めます。 第1回 授業計画、授業方法の説明 第2回 Unit 1: アメリカでリメイクされた日本映画—短縮形の音 第3回 Unit 2: 海外で翻訳される日本文学—子音[t]が消える 第4回 Unit 3: ヴァレンティン・デー、日本と欧米での違い—子音[d]が消える 第5回 Unit 4: 海外でも人気の日本産アニメ—子音[k]が消える 第6回 Unit 5: イギリスの国民的ヒーローとは?—子音[p]が消える 第7回 Unit 6: ポップス、クラシック、どっちが好き?—子音[n]と[ng]の音の区別 第8回 Unit 7: モネとジャポニズム—子音[l]と[r]の音の区別 第9回 Unit 8: アガサ・クリスティー失踪事件の真相—発音が似ている単語 第10回 Unit 9: 写真撮影時の V サインは誰が始めた?—米語と英語の発音の違い 第11回 Unit 10: 1964 年の英国の米国侵略って?—音の同化 第12回 Unit 11: 『ロミオとジュリエット』は盗作?—音の弱化 第13回 Unit 12: クリケットって、どんなスポーツ?—母音が消える 第14回 Unit 13: 日本にも来た『モナ・リザ』—子音[th]と[s][z]の音の区別 第15回 Unit 14: 欧米で飲酒、喫煙は何歳から?—子音[b]と[v]の音の区別、定期試験			
キーワード			
教科書・教材・参考書	Listening Strategies for the TOEIC TEST(2008 年、センゲージラーニング) ¥2,100 その他参考文献は適宜指示します。		
成績評価の方法・基準等	授業への積極的参加: 40% 単語テスト: 30% 定期試験: 30%		
受講要件(履修条件)	辞書(電子辞書含む)を毎回持参のこと		
本科目の位置づけ/学習・教育目標			
備考(準備学習等)			